



Da pacem Domine

Motette für dreistimmigen gemischten Chor a cappella

Charles Gounod, 1818 - 1893

Bass: Manfred Hößl

Moderato

Sopran *p* Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus

Alt *p* Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus

Bass *p* Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus

Orgel (Klavier) *p*

8 no - stris, da pa - cem Do mi ne

no - stris, da pa - cem Do - mi - ne

no - stris, da pa - cem Do - mi - ne

8

musicalion
klicken für mehr

14 in di e - bus no - stris, da pa - - - cem, in di -

in di - e - bus no - ris, da pa - - - cem in di - e

in di - e - bus no - stris, da pa - - - cem in di -

14

21

e - bus no - stris, Do - mi - ne, Do - mi - ne in di - e - bus

21

e - bus no - stris, Do - mi - ne, Do - mi - ne in di - e - bus

e - bus no - stris, Do - mi - ne, Do - mi - ne in di - e - bus

27

no - stris. Qui - a non est a - li - us, qui pug - net, qui

no - stris. Qui - a

no - stris. a - li -

27

pug - net pro no - bis, qui - a non est a - li - us, qui pug -

non est a - li - us, a - li - us, non est a - li - us,

us, qui pug - net pro no - bis, qui - a non est a - li - us, qui

34

pug - net pro no - bis, qui - a non est a - li - us, qui pug -

non est a - li - us, a - li - us, non est a - li - us,

us, qui pug - net pro no - bis, qui - a non est a - li - us, qui

34

41

net pro no - bis, qui pug - net, qui pug - net pro no - bis,
qui pug - net pro no - bis, qui pug - net pro no - bis, pro no - bis,
pug - net pro no - bis, qui pug - net pro no - bis,

41

p

48

ni - si tu De - us, ni - si tu De - us, Da pa - cem
ni - si tu De - us, ni - si tu De - us, Da pa - cem
ni - si tu De - us, ni - si tu De - us, Da pa - cem

48

p *pp* *p*

musicalion
klicken für mehr

55

Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da pa -
Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da pa -
Do - mi - ne in di - e - bus no - stris, da pa -

55

p

62

- cem Do - mi-ne in di - e bus no - stris,

- cem Do - mi-ne in di - e bus no - stris,

- cem Do - mi-ne in di - e bus no - stris,

62

69

Do - mi-ne, Do - mi-ne in di - e bus no - stris, da

Do - mi-ne, Do - ris, da

Do - mi-ne, Do - ris, da

69

76

Lentissimo (tres lent)

pa - cem, da pa - cem, pa - - - cem.

pa - cem, da pa - cem, pa - - - cem.

pa - cem, da pa - cem, pa - - - cem.

76

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Da pacem Donine \(Motette\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://www.mhoessl.de>).