

Drei Zeit-Weisen

Ergiebige Erinnerungen

Die Erinnerung dran, was ich war, das bin ich.
Mein Bewußtsein füllt sich an, und ich wähle drin und wähle mir aus, was mein sein soll für immer.
So bleibt Vergangenes bewahrt in meinem ich.
Einst Erlebtes dauert an, reichert an mein ich.
Ich erinn're mich meiner, damit ich ich bin.

Melancholische Meditationen

Gern höre ich den leisen, langen Tönen zu und atme ein und aus und singe was dazu.
Damit es wird, wie abgemacht, singe ich auf Zählzeit sechs, dann auf drei.
Dann hör' ich auf.

Wütende Wünsche

Ich hab' so viel noch!
So viel gibt's, was ich
Ich hab' so viel noch!

Ganz Wunsch und Wille bin ich.
Meine Sehnsucht treibt mich an.
Ganz Wunsch und Wille bin ich.

Meine Neugier, sie treibt mich an, sie läßt mich nicht in Ruhe!
Mein rasend eifriges, mein wütendes Planen fordert, es erfrischt den unzufried'nen Geist.
Das Sehnen faßt mich, es drängt dringend in mir zum bewirkenden Planen.
Erfreuliche Neugier, sie treibt sie an, sie drängt die Unzufriedene, sie treibt meinen Wunsch zur Tat.

Ich hab' so viel noch vor zu tun, so viel vor!
So viel gibt's, was ich mir erhoff, ich brauch' noch was,
denn jetzt wird Vorhin sein.



Type: Sheet music

Title: [Turm, Komet und Mädchenfuß](#)

Composer: [Cornelius Hirsch](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: individual pieces

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Wind instruments solo

Arrangement: Flute

Orchestration: Flute (traverse flute) = fl(1)

The piece allows various instrumentation options (and the author would be happy to arrange his piece for interested ensembles).