



Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901
op. 140, Nr. 4

13

por - ta, ex qua mun-do lux, lux est or - ta. A - ve Re -

por - ta, ex qua mun-do lux est or - ta qua mun-do lux est or - ta Re -

por - ta, ex qua mun-do lux est or - ta qua mun-do lux est or - ta Re -

sal - ve por - ta, ex qua mun-do qua mun-do lux est or - ta Re -

19

p

gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum: gau - de Vir - go glo - ri -

p

gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum: gau - de Vir - go glo - ri -

p

gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum: gau - de Vir - go glo - ri -

p

gi - na, Re - gi - na coe - lo - rum: o gau - de Vir - go glo - ri -

25

f

o - sa, glo - ri - o - sa, su - per o - mnes, o - mnes speci -

f

o - sa, - sa:

f

o - sa, glo - ri - o - sa, su - per o - mnes speci -

f

o - sa, glo - ri - o - sa, su - per o - mnes speci -

32

sf

o - sa: sal - ve, o val - de, o val - de de - co - ra, et pro

sf

sal - ve, sal - ve, o val - de, o val - de de - co - ra, et pro

sf

sal - ve, sal - ve, o val - de de - co - ra, et pro

sf

o - sa: sal - ve, o val - de, o val - de de - co - ra, et pro

38

cresc. *f*

no - bis Chri - stum ex o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex

cresc. *f*

no - bis Chri - stum ex o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex

cresc. *f*

no - bis Chri - stum ex o - ra, et pro no - bis Christum ex

cresc. *f*

no - bis Chri - stum ex o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex

44

p *f*

o - ra. A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Re -

p *f*

o - ra. a - ve Re -

f

o - ra. A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, Re - gi - na coe -

p *f*

o - ra. A - ve Re - gi - na coe - lo - - - rum, Re - gi - -

50

pp *rit.*

gi - na coe - lo - - rum, a - ve, a - ve Re - gi - na coe - lo - rum.

pp

gi - na coe - lo - - rum, a - ve, a - ve Re - gi - na coe - lo - rum.

pp

lo - - - rum, a - ve, Re - gi - na Re - gi - na coe - lo - rum.

pp *dolce*

na coe - lo - - rum, a - ve, a - ve Re - gi - na coe - lo - rum.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina coelorum 1 \(Hymne\)](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)