



Nocte surgentes

Wacht aus dem Schummer

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901
op. 54, No. 2

Andante molto

Mezzo Sopran

Andante molto

Orgel

mf

p

Ped.

No - cte sur - gen - tes
Wacht aus dem Schlum - mer,

6

vi - gi - le in psal - mis me - di -
Brü - der, wir it Psal - men lobt den

musicalion
klicken für mehr

11

f

te - mur. Vo - ce con - cor - di
Schöp - fer. Ein - tracht ver - bin - de

11

mf

16 *sfz*

Do - mi - no, Do - mi - no ca - na -
Herz und Mund, singt dem gnäd' - gen Got -

21 *dolce*

mus te dul - ci - ter, dul - ci - ter
Tag und Nacht Tag und Nacht

musicalion
klicken für mehr

26

hym - nos. Hym - nen.
Hym - nen.

Ped.

31 *f*

Ut pi - o re - gi
Er ist der Kö - nig

36

pa - ri - ter ca - nen - tes cum su - i san - ctis me - re - a - mur
ü - ber al - le En - ge - l' und Trö - ster kniet die Schar der

36

musicalion
klicken für mehr

41

au - lam, me - re - a - mur au - lam.
Heil' - gen, kniet die Schar der Heil' - gen.

41 *f*

46

In - gre - di coe - li si - mul et per - en - nem du ___
Va - ter er - hö - re un - ser nächt-lich Sin - gen, gib ___

f

51

___ - ce - re, du ___ - ce - re vi ___
auch uns

musicalion
klicken für mehr

56

___ - tam.
___ - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nocte surgentes - Wacht aus dem Schlummer](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Orgel = Org(1)

Aus "Vier Hymnen für Mezzosopran und Orgel". In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).