



Nocte surgentes

Wacht aus dem Schlummer

Josef Gabriel Rheinberger, 1839 - 1901
op. 54, No. 2

Andante molto

Mezzo Sopran

Andante molto

Orgel

mf

p

Ped.

No - cte sur - gen - tes
Wacht aus dem Schlum - mer,

6

vi - gi - le in psal - mis me - di -
Brü - der, wir it Psal - men lobt den

musicalion
click for more

11

f

te - mur. Vo - ce con - cor - di
Schöp - fer. Ein - tracht ver - bin - de

11

mf

16 *sfz*

Do - mi - no, Do - mi - no ca - na -
Herz und Mund, singt dem gnäd' - gen Got -

21 *dolce*

mus te dul - ci - ter, dul - ci - ter
te Tag und Nacht

musicalion
click for more

26

hym - nos. Hym - nen.
Ped.

31 *f*

Ut pi - o re - gi
Er ist der Kö - nig

36

pa - ri - ter ca - nen - tes cum su - in san - ctis me - re - a - mur
ü - ber al - le En - ge - len Thro - ne kniet die Schar der

36

musicalion
click for more

41

au - lam, me - re - a - mur au - lam.
Heil' - gen, kniet die Schar der Heil' - gen.

41 *f*

46

f

In - gre - di coe - li si - mul et per - en - nem du ____
Va - ter er - hö - re un - ser nächt-lich Sin - gen, gib ____

51

— ce - re, du — - ce - re vi
— auch uns — -

musicalion
click for more

56

— - - tam.
— - - ben.

56

Type: Sheet music

Título: [Nocte Surgentes \(Awake from Slumber\)](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Órgano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Órgano = Org(1)

from "Four Hymns for Mezzosoprano and Organ"

Taken in altered format from the Manfred Hoessl collection

(www.mhoessl.de)