

3. Aria.

Violino.

Tenore.

Continuo.

musicalion
klicken für mehr

Wir wa - - ren schon zu tief ge-sun - ken, der Ab - grund schluckt
uns völ - lig ein, der Ab - grund schluckt' uns völ - lig ein, wir

The musical score is for a three-part setting of a song. The Violino part (top) features a melodic line with many slurs and ties. The Tenore part (middle) is mostly rests, with some notes in the later sections. The Continuo part (bottom) provides a harmonic foundation with a steady eighth-note pattern and complex figured bass. The lyrics are in German and describe a state of being 'swallowed' by the abyss. The score is divided into five systems, with the central system containing a large watermark for 'musicalion'.

8 wa - - ren schon zu tief ge - sun - ken, der Ab - grund schluckt'

8 uns völ - lig ein, der Ab - grund schluckt' uns völ - lig ein,

8 die

8 Tie - fe droh - te schon der Tod und den - noch konnt,'

musicalion
klicken für mehr

8 — in sol - cher Noth uns kei - - ne Hand be - hül - - lich sein, dir Tie -

8 - fe droh - - - fe schon den Tod, und den - noch, den - noch konnt',

8 — in sol - cher Noth — uns kei - - ne Hand be - hül - - lich sein, — uns

8 kei - - ne Hand — be - hül - - lich sein, —

8 die Tie - fe droh - - -

8 - te schon der Tod, — und den - noch konnt' in sol - cher Noth uns

musicalion
klicken für mehr

8 kei - ne Hand be - hül - - lich sein und den - noch konnt' in sol - cher Noth uns kei - ne

8 Hand be - hül - lich sein. Wir wa - ren

8 schon zu tief ge - sun - ken, der Ab - grund schluckt

8 uns völ - lig ein, der Ab - - grund schluckt uns völ - lig ein, wir

8 wa - - ren schon zu tief ge - sun - ken, der Ab - - grund schluckt

8 uns völ - lig ein, der Ab - grund schluckt uns völ - - lig ein.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es ist das Heil uns kommen her: 3. Aria "Wir waren schon zu tief gesunken"](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+BC+VI2

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang Solo>Sopran(1),Violine (Geige) = VI(2)