

5. Duetto.

Flauto traverso.

musicalion
click for more



Oboe d'amore.



A musical score for Oboe d'amore, featuring 15 staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). The music consists of melodic lines with eighth and sixteenth notes, some with slurs and ties. A central orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the score.

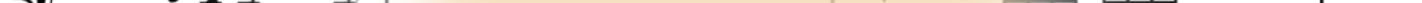
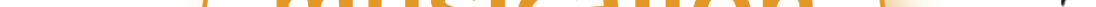


Soprano.

Herr, du siehst _____ statt gu-ter
Wer-ke auf _____ des Her-zens Glau - - - - - bens- stä - ke, nur den
Glau-ben nimmst du an, den Glau-ben nimmst du an, nur den Glau-ben nimmst du an,
den Glau-ben, nur den Glau - - - - - ben nimmst du an.
_____ siehst
_ statt gu-ter Wer - ke _____ auf des Her - - - - - zens Glau - - - - -
- bens-stä - - - ke, nur den Glau - - - - - ben, den Glau - - - - - ben nimmst du
an, den Glau - - - - - ben, nur den Glau-ben nimmst du an, den Glau-ben nimmst du
an, nur den Glau-ben nimmst du an, nur _____ den Glau-ben nimmst du
an.
Nur der

Glau - be macht ge - recht, al - les an - dre scheint zu schlecht, nur der Glau - be macht ge -
 recht, al - les an - dre scheint zu schlecht, als dass es uns hel - - -
 - - fen kann, als dass es uns hel - - - - - fen
 kann. Nur der Glau - be macht ge - recht al - les an - dre scheint zu schlecht, als
 dass es uns hel - - - - fen, als dass es uns hel - - - - fen kann.





click for more

Wer - ke auf des Her - - - zens Glau - - - bens Stär -

A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note D4, an eighth note E4, a quarter note F#4, an eighth note G4, a quarter note A4, an eighth note B4, a quarter note C#5, and an eighth note B4. This sequence repeats twice more, ending with a quarter note A4.

Nur der Glau-be macht ge - recht, al-les an-dre
scheint zu schlecht, nur der Glau - be macht ge - recht, al-les an-dre scheint zu
schlecht, als dass es uns hel - - - fen kann, als
dass es uns hel - - - - - fen kann. Nur der Glau - be macht ge -
recht, al-les an - dre scheint zu schlecht, als dass es uns hel - - - -
fen, als dass es uns hel - - - - - fen, uns hel - - fen kann.



Continuo.

The image displays a musical score for a Continuo instrument, written in G major (two sharps) and 2/4 time. The score consists of 18 staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff includes a piano (*p*) dynamic marking. The eleventh staff features a forte (*f*) dynamic marking. The final staff concludes with a piano (*p*) dynamic marking. A central watermark, consisting of the word "musicalion" in orange and "click for more" in black, is overlaid on the middle of the score. The page number "22" is located at the bottom center.



Da Capo.



Type: Sheet music

Title: [Es ist das Heil uns kommen her: 5. Duetto "Herr, Du siehst statt guter Werke"](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop/ten+[Fl+Ob]+Cnt

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(0), Flute (traverse flute) = fl(0), Oboe = ob(0), Voice solo>soprano(0), Voice solo>tenor(0)