

[illegible]

Tutti con sord.

C

17

20

23

26

29

31

34

59

62

musicalion
klicken für mehr

(Die Marimbas sind eine Oktave höher als klingend notiert.)

Tutti con sord.

Tutti con sord.

C

57

60

62

64

musicalion
klicken für mehr

(Die Marimbas sind eine Oktave höher als klingend notiert.)

Tutti con sord.

Tutti con sord.



(Die Marimbas sind eine Oktave höher als klingend notiert.)

Tutti con sord.

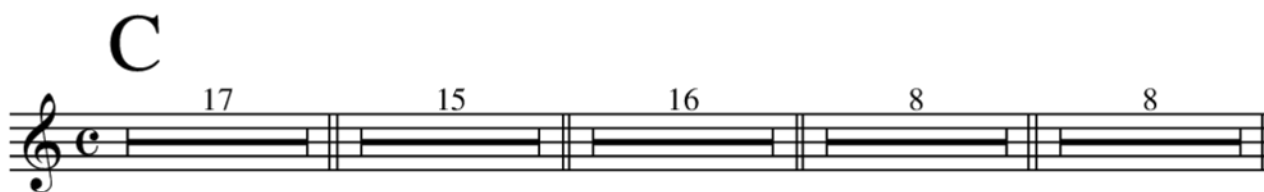
Tutti con sord.



(Die Marimbas sind eine Oktave höher als klingend notiert.)

Tutti con sord.

Tutti con sord.



(Die Marimbas sind eine Oktave höher als klingend notiert.)

Tutti con sord.

Tutti con sord.

C

17 15

35 5 3 3 3

38 7

41 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3

44 3 3 3 3 3 3 3 3

47

Tutti con sord.

8 8

Tutti con sord.

musicalion
klicken für mehr

(the timbales sind eine Oktave höher als Klänge in der Zeit)



Tutti con sord.

C



musicalion

klicken für mehr

Tutti senza sord.



Tutti con sord.

C



musicalion
klicken für mehr

Tutti senza sord.

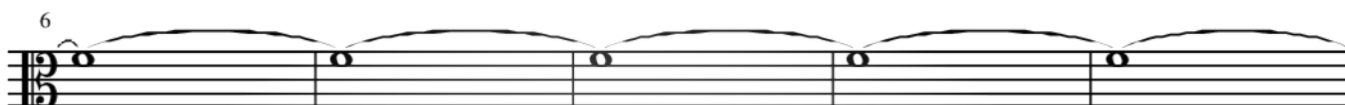


Tutti con sord.



Tutti con sord.

C



Tutti senza sord. 5



Tutti con sord.

The image displays a musical score for Marimba and Conga. The score is written on a grand staff with a bass clef for the Marimba and a treble clef for the Conga. The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. A central orange oval contains the text "musicalion" and "klicken für mehr". The score includes dynamic markings such as "Tutti senza sord." and "Tutti con sord.", and a note about the Marimba being an octave higher than written. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 6, 9, 12, 15, 17, 36, 42, and 48 indicated.

54



60



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zeit](#)

Komponist: [Cornelius Hirsch](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente Solo

Arrangement: Flöte

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1)