

12. Reiters Morgengesang. (11)

Wilhelm Hauff

Schwäbische Volksweise

Bearbeitung: Gustav Wohlgemuth

Gemessen

Tenor I. II.

Bass I. II.

1. Mor - gen - rot, Mor - gen - rot, leuch - test
 2. Kaum ge - dacht, kaum ge - dacht, war der
 3. Ach, wie bald, ach, wie bald schwin - det
 4. Da - rum still, da - rum still füg' ich

2. Ten. die

mir zum frü - hen Tod? Bald wird Bald wir die Trom - pe - te
 Lust ein End' ge - macht. Ge - stern Ge - stern noch auf stol - zen
 Schön - heit und Ge - stalt. Tust du so Tust du stolz mit dei - nen
 mich, wie Gott es will Nun, so will ich wa - cker

musicalion

click for more

blas - sen, dann muss dann muss ich mein Le - ben las - sen, ich und
 Ros - sen, heu - te heu - te durch die Brust ge - schos - sen, mor - gen
 Wan - gen, die wie die wie Milch und den Pur - pur pran - gen? Ach, die
 strei - ten, und sollt' und sollt' ich den Tod er - lei - den, stirbt ein

1. 2.

man - cher Ka - me - rad. Bald wird rad.
 in das küh - le Grab. Ge - stern Grab.
 Ro - sen wel - ken all! Tust du so all!
 bra - ver Rei - ters mann. Nun, so mann.

Type: Sheet music

Title: [Reiters Morgengesang](#)

Composer: [Gustav Wohlgemuth](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)