

Frühlingsruf

Wolfgang Junga

Sopran
Wie - sen - grün nach Win - ters Schnee, Vo - gel - sang und stil - les Reh,

Alt
Wie - sen - grün und Win - ters Schnee, Vo - gel - sang und stil - les Reh:

Tenor
Wie - sen - grün und Win - ters Schnee, Vo - gel - sang und stil - les Reh:

Bass
Wie - sen - grün und Win - ters Schnee, Vo - gel - sang und stil - les Reh.

musicalion

klicken für mehr

5
S
Früh - ling ist, ob leis, ob laut, ganz aus Duft und Klanggebaut, Duft und Klang gebaut.

A
Al - les ist, ob leis, ob laut, al - les ist, al - les ist aus Klang ge - baut, ja:

T
Al - les ist, ob leis, ob laut, al - les ist aus Klang ge - baut.

B
A

2
9

S Füllt mit Blu - men die Lan - de weit und breit, lässt er - blü - hen Hei - ter - keit. Und

A Füllt die Lan - de weit und breit, lässt er - blü - hen Hei - ter - keit. Und

T Füllt die Lan - de weit und breit, lässt er - blü - hen Hei - ter - keit.

B Füllt die Lan - de weit und breit, lässt er - blü - hen Hei - ter - keit.

13

S al - so sin - g - tes tut. Und

A al - so sin - gen wir froh - ge - mut, auch im Chor, weil dies uns Gu - tes tut. Und

T Al - so sin - gen wir froh - ge - mut, weil dies Gu - tes tut.

B Al - so sin - gen wir froh - ge - mut, weil dies Gu - tes tut.

musicalion
klicken für mehr

17

S al - so sin - gen wir froh - ge - mut, auch im Chor, weil dies uns Gu - tes tut.

A al - so sin - gen wir froh - ge - mut, auch im Chor, weil dies uns Gu - tes tut.

T Al - so sin - gen wir froh - ge - mut, auch im Chor, weil dies uns Gu - tes tut.

B Al - so sin - ge - - tes tut.

musicalion

klicken für mehr

21

S Früh-ling, fro - he, helle le Zeit, füllt die Welt mit Hei - ter - keit, Hei - ter -

A Früh-ling, fro - he, hel - le Zeit, füllt die Welt mit Hei - ter - keit, Hei - ter -

T Früh-ling, fro - he, hel - le Zeit füllt die Welt mit Hei - ter - keit, Hei - ter -

B Früh-ling, fro - he, hel - le Zeit, füllt die Welt mit Hei - ter - keit, Hei - ter -

4

26

S

keit.

A

keit.

T

8

keit.

B

keit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsruf: Frühlingsliedchen](#)

Komponist: [Wolfgang Junga](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text ebenfalls von mir.