



Litaniae Lauretanae

(Lauretansische Litanei - Fassung für gemischten Chor und Orgel)

CHORSTIMMEN

Kyrie

Ignaz Reimann, 1820 - 1885

Andante

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

7

p Solo lei - son, e - lei - son. Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos,

p Solo lei - son, e - lei - son. Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di - nos,

p Solo lei - son, e - lei - son. Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di - nos,

n Solo lei - son, e - lei - son. Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di - nos,

13

f Tutti cresc. Pa - ter de coe - lis, De - us, mi - se - re - re no - bis, Fi - li re - dem - ptor mun - di,

f Tutti cresc. Pa - ter de coe - lis, De - us, mi - se - re - re no - bis, Fi - li re - dem - ptor mun - di,

f Tutti cresc. Pa - ter de coe - lis, De - us, mi - se - re - re no - bis, Fi - li re - dem - ptor mun - di,

f Tutti cresc. Pa - ter de coe - lis, De - us, mi - se - re - re no - bis, Fi - li re - dem - ptor mun - di,

19

De - us, mi - se - re - re no - bis.

De - us, mi - se - re - re no - bis.

De - us, mi - se - re - re no - bis.

De - us, mi - se - re - re no - bis.

Solo Spi - ri - tus

28

San - cte, San - cte De - us, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mf *Tutti* *f*

37

no — - bis. mi - se - re - re,

no — - bis. mi - se - re - re,

no - - - bis. mi - se - re - re,

no — - bis. mi - se - re - re,

Solo

f Tutti

45

musication

klicken für mehr

mf dolce

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. San - cta Ma -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. San - cta Ma -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. San - cta Ma -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. San - cta Ma -

53

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san-cta De - i ge - ni-trix, o - - ra, o - ra pro

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san-cta De - i ge - ni-trix, o - - ra, o - ra pro

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san-cta De - i ge - ni-trix, o - - ra, o - ra pro

ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis, san-cta De - i ge - ni-trix, o - - ra, o - ra pro

61

no-bis, san-cta vir-go vir-gi-num, o-ra pro no-bis, pro no-bis.

no-bis, san-cta vir-go vir-gi-num, o-ra pro no-bis, pro no-bis.

no-bis, san-cta vir-go vir-gi-num, o-ra pro no-bis, pro no-bis.

no-bis, san-cta vir-go vir-gi-num, o-ra pro no-bis, pro no-bis.

Mater Christi

69

Andantino

Soprano (S): *mf Solo* Ma - ter Chri - sti, ma -

Alto (A): *mf Solo* Ma - ter Chri - sti, ma -

Tenor (T): *mf Solo* Ma - ter Chri - sti, ma -

Bass (B): *mf Solo* Ma - ter Chri - sti, ma -

musicalion

75

klippen für mehr

ter di - vi - nae gra - ti - ae, o - ra pro no - bis, pro no - bis,

ter di - vi - nae gra - ti - ae, o - ra pro no - bis, pro no - bis,

ter di - vi - nae gra - ti - ae, o - ra pro no - bis, pro no - bis,

ter di - vi - nae gra - ti - ae, o - ra pro no - bis, pro no - bis,

81

mf Solo *f Tutti*

ma - ter pu - ris - si - ma, ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis, o -

mf Solo *f Tutti*

ma - ter pu - ris - si - ma, ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis, o -

mf Solo *f Tutti*

ma - ter pu - ris - si - ma, ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis, o -

mf Solo *f Tutti*

ma - ter pu - ris - si - ma, ma - ter ca - stis - si - ma, o - ra pro no - bis, o -

87 *p Solo*

ra pro no - bis. Ma - ter in - vi - o - la - ta, ma - ter in - te - me - ra - ta,

p Solo

ra pro no - bis. Ma - ter in - vi - o - la - ta, ma - ter in - te - me - ra - ta,

p Solo

ra pro no - bis. Ma - ter in - vi - o - la - ta, ma - ter in - te - me - ra - ta,

p Solo

ra pro no - bis. Ma - ter in - vi - o - la - ta, ma - ter in - te - me - ra - ta,

93 *mp Tutti cresc.*

ma - ter a - ma - bi - lis, ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - ra, o - ra pro

mp Tutti cresc.

ma - ter a - ma - bi - lis, ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - ra, o - ra pro

mp Tutti cresc.

ma - ter a - ma - bi - lis, ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - ra, o - ra pro

mp Tutti cresc.

ma - ter a - ma - bi - lis, ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - ra, o - ra pro

musicalion
klicken für mehr

99

no - bis, o - ra pro no - bis.

p

no - bis, o - ra pro no - bis.

p

no - bis, o - ra pro no - bis.

p

no - bis, o - ra pro no - bis.

106 *mf Solo*

Vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da,

mf Solo

Vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da,

mf Solo

Vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da,

mf Solo

Vir - go pru - den - tis - si - ma, vir - go ve - ne - ran - da,

112 *f Tutti* *mf Solo*

o - ra pro no - bis, pro no - bis, vir - go prae - di - can - da,

o - ra pro no - bis, pro no - bis, vir - go prae - di - can - da,

o - ra pro no - bis, pro no - bis, vir - go prae - di - can - da,

o - ra pro no - bis, vir - go prae - di - can - da,

118 *f Tutti*

vir - go po - tens, vir - go cle - mens, vir - go fi - de - lis, o - ra,

vir - go po - tens, vir - go cle - mens, vir - go fi - de - lis, o - ra,

vir - go po - tens, vir - go cle - mens, vir - go fi - de - lis, o - ra,

vir - go po - tens, lis, o - ra,

125

o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

Speculum justitiae

136 *Andante moderato* *p dolce*

S Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis, se - des sa - pi - en - ti - ae, o -

A Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis, se - des sa - pi - en - ti - ae, o -

T Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis, se - des sa - pi - en - ti - ae, o -

B Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis, se - des sa - pi - en - ti - ae, o -

142

ra pro no - bis, cau - sa no-strae lae - ti - ti - ae, o - ra, o - ra pro no - bis,

148

vas spi-ri - tu - a - le, o - ra, o - ra pro no - bis, vas spi-ri - tu -

155

a - le, vas ho - no - ra - bi-le, vas in-sig-ne de - vo - ti - o - - - nis, la - le, vas ho - no - ra - bi-le, vas in-sig-ne de - vo - ti - o - - - nis,

162

ro - sa, ro - sa my - sti - ca, o - ra, o - ra pro no - bis, tur - ris da -

167

cresc. f

vi - di - ca, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

cresc. f

vi - di - ca, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

cresc. f

vi - di - ca, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

cresc. f

ci - di - ca, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

3

Salus infirmorum

175 *Adagio*

(Orgel)

mf f

Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis, re - fu - gi - um pec - ca -

mf f

Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis, re - fu - gi - um pec - ca -

mf f

Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis, re - fu - gi - um pec - ca -

mf f

Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis, re - fu - gi - um pec - ca -

re - fu - gi - um pec - ca -

musicalion

klicken für mehr

182

p

to - rum, o - ra pro no - bis, con - so - la - trix af - fli -

p

to - rum, o - ra pro no - bis, con - so - lat - rix af - fli -

p

to - rum, o - ra pro no - bis, con - so - lat - rix af - fli -

p

to - rum, o - ra pro no - bis, con - so - lat - rix af - fli -

to - rum, o - ra pro no - bis, con - so - lat - rix af - fli -

188

f p

cto - rum, au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis.

f p

cto - rum, au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis.

f p

cto - rum, au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis.

f p

cto - rum, au - xi - li - um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis.

Regina angelorum

195 *Allegro*

S Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis, pro

A Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis, pro

T Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis, pro

B Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis, pro

202

no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum, o - ra pro

no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum, o - ra pro

no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum, o - ra pro

no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum, o - ra pro

209

no - bis, pro no - bis, re - gi - na a - pos - to - lo - rum, o - ra pro no - bis, re -

no - bis, pro no - bis, re - gi - na a - pos - to - lo - rum, o - ra pro no - bis, re -

no - bis, pro no - bis, re - gi - na a - pos - to - lo - rum, o - ra pro no - bis, re -

no - bis, pro no - bis, re - gi - na a - pos - to - lo - rum, o - ra pro no - bis, re -

216

gi - na a - po - sto - lo - rum, re - gi - na pro - phe - ta - rum, o - ra, o - ra pro no -

gi - na a - po - sto - lo - rum, re - gi - na pro - phe - ta - rum, o - ra, o - ra pro no -

gi - na a - po - sto - lo - rum, re - gi - na pro - phe - ta - rum, o - ra, o - ra pro no -

gi - na a - po - sto - lo - rum, re - gi - na pro - phe - ta - rum, o - ra, o - ra pro no -

223

bis. Re - gi - na, re - gi - na mar - ty - rum, o - - -

bis. Re - gi - na, re - gi - na mar - ty - rum, o - - -

bis. Re - gi - na, re - gi - na mar - ty - rum, o - - -

bis. Re - gi - na, re - gi - na mar - ty - rum, o - - -

233

ra pro no - bis, re - gi - na con - fes - so - - - rum, o - ra,

ra pro no - bis, re - gi - na con - fes - so - - - rum, o - ra,

ra pro no - - - bis, re - gi - na con - fes - so - - - rum, o - ra,

ra pro no - - - rum, o - r,

musicalion

klicken für mehr

241

o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi-num san - cto - rum o - mni-um, o -

o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi-num san - cto - rum o - mni-um, o -

o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi-num san - cto - rum o - mni-um, o -

o - ra pro no - bis, re - gi - na vir - gi-num san - cto - rum o - mni-um, o -

249

ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum,

ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum,

ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum,

ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum,

257

o - ra pro no - bis, pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum,

o - ra pro no - bis, pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum,

o - ra pro no - bis, pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum,

o - ra pro no - bis, pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na pa - tri - ar - cha - rum,

265

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

musicalion
klicken für mehr

274 *Adagio*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

282

Par - ce no - bis Do - mi - ne.

Par - ce no - bis Do - mi - ne.

Par - ce no - bis Do - mi - ne.

par - ce, par - ce no - bis Do - mi - ne, par - ce no - bis Do - mi - ne.

290

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

297

f. Tutti

ex - au - di nos, ex - au - di nos, Do - mi - ne, ex - au - di nos, Do - mi -

ex - au - di nos, Do - mi -

ex - au - di nos, Do - mi -

ex - au - di nos, Do - mi -

304

f.

ne. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

ne. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

ne. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

ne. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

311

p

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Litaniae Laurentianae \(Lauretanische Litanei\)](#)

Komponist: [Ignaz Reimann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).