



Salve Regina

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Ignaz Reimann, 1820 - 1885

Andante

S
A
T
B

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul - ce - do et spes

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul - ce - do et spes

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul - ce - do et spes

Andante

Orgel

no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi -

no - stra, sal - ve. Ad te su - spi -

no - stra, sal - ve. E - vae. Ad te su - spi -

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

musicalion
click for more

21 *mf* E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, *p* il - los *f* tu - os mi - se - ri - cor - des

8 *mf* E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, *p* il - los *f* tu - os mi - se - ri - cor - des

mf E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, *p* il - los *f* tu - os mi - se - ri - cor - des

21

28 o - cu - los ad nos, ad nos con - ver - te. Et Je - sum,

8 o - cu - los Et Je - sum,

o - cu - los Et Je - sum,

28

35 be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris, fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post

8 be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris, fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post

be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris, fru - ctum ven - tris tu - i, no - bis post

35

42

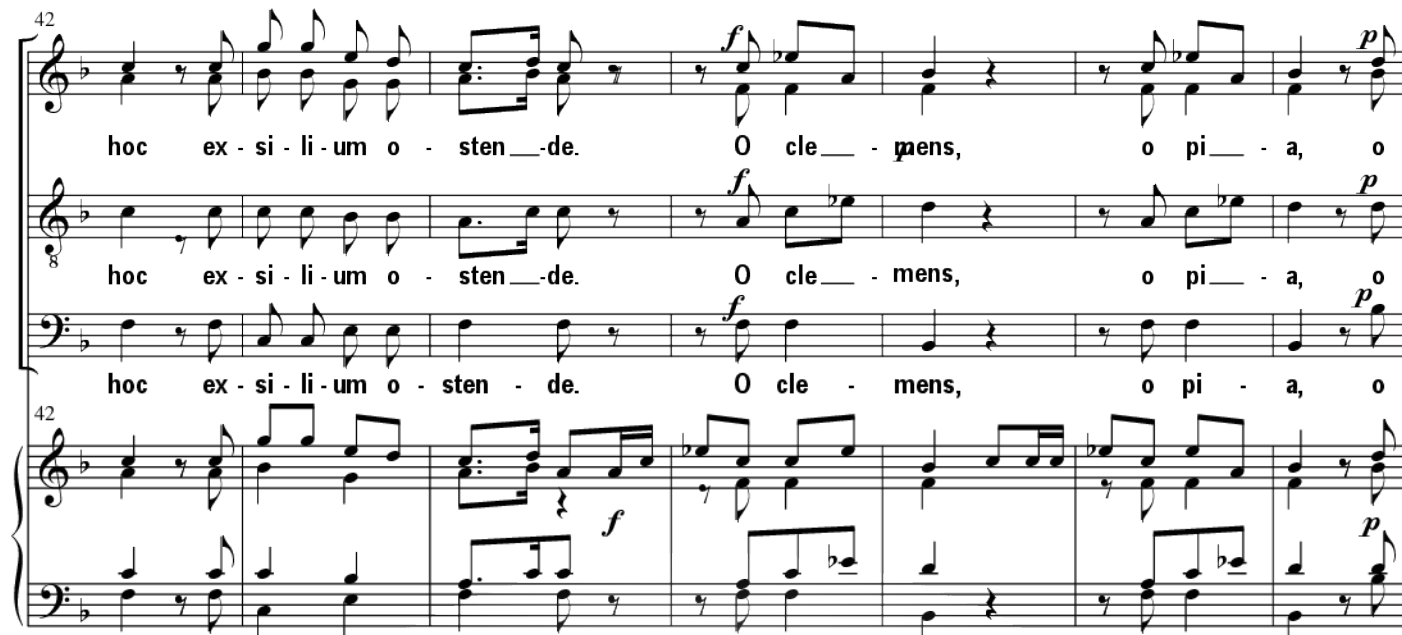
hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle - mens, o pi - a, o

8

hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle - mens, o pi - a, o

42

hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle - mens, o pi - a, o



49

dul - cis Vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o pi -

8

dul - cis Vir - go Ma - ri - a, o pi -

49

dul - cis Vir - go Ma - ri - a, o pi -



56

a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

8

a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

56

a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.



Type: Sheet music

Título: [Salve Regina \(Antífona mariana\)](#)

Compositor: [Ignaz Reimann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)