

7. Choral.

Soprano.
Flauto traverso in 8.
Oboe d'amore. Violino I.
col Soprano.



Ob sich's an - liess, als wollt' er nicht, lass dich es nicht er - schre - cken,
Denn wo er ist am be - sten mit, da will er's nicht ent - de - cken;



sein Wort lass dir ge - wis-ser sein, und ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so lass doch dir nicht grau - en.



musicalion

klicken für mehr

Alto.
Violino II coll' Alto.



Ob sich's an - liess, als wollt' er nicht, lass dich es nicht er - schre - cken,
Denn wo er ist am be - sten mit, da will er's nicht ent - de - cken;



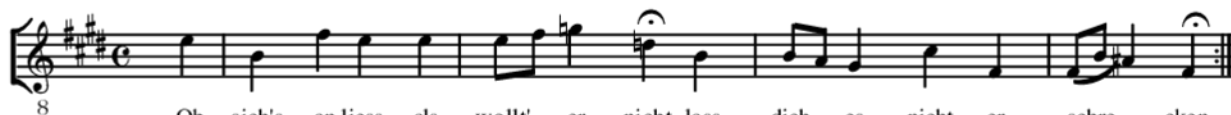
sein Wort lass dir ge - wis - ser sein, und ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so lass doch dir nicht grau - en.



musicalion

klicken für mehr

Tenore.
Viola col Tenore.



Ob sich's an-liess, als wollt' er nicht, lass dich es nicht er - schre - cken,
Denn wo er ist am be - sten mit, da will er's nicht ent - de - cken;



sein Wort lass dir ge - wis - ser sein, und ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so lass doch dir nicht grau - en.



musicalion

klicken für mehr

Basso.



Ob sich's an-liess, als wollt' er nicht, lass dich es nicht er - schre - cken,
Denn wo er ist am be - sten mit, da will er's nicht ent - de - cken;



sein Wort lass dir ge- wis - ser sein, und ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so lass doch dir nicht grau - en.



musicalion

klicken für mehr

Continuo.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ob sich's anließ', als wollt' er nicht \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus der Kantate "Es ist das Heil uns kommen her".