



Nachthelle

"Die Nacht ist heiter und ist rein"

für eine Tenorstimme, vierstimmigen Männerchor und Klavier

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 892/op. 134 (Text: Johann Gabriel Seidl)

Andante con moto

sempre simile

Klavier

pp

con Acc.

5

Tenor-Solo

p

Die

9

Nacht ist hei - ter und ist rein,

pp

Die

pp

Die

pp

Die

pp

Die

13

im

Nacht ist heiter und ist rein,

Nacht ist heiter und ist rein,

Nacht ist heiter und ist rein,

Nacht ist heiter und ist rein,

musicalion
klicken für mehr

17

al - ler - hell - sten Glanz,

im al - ler - hell - sten

im al - ler - hell - sten

im al - ler - hell - sten

im al - ler - hell - sten

21

die Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein,

Glanz,

Glanz,

Glanz,

Glanz,

musicalion
klicken für mehr

25

steh'n

die Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein,

die Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein,

die Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein,

die Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein,

29

ü - ber - sil - bert ganz,
steh'n ü - ber - sil - bert
steh'n ü - ber - sil - bert
steh'n ü - ber - sil - bert
steh'n ü - ber - sil - bert



33

steh'n ü - ber - sil - bert ganz.
ganz,
ganz,
ganz,
ganz,
ppp

37

8 *ppp* *In*

steh'n ü - ber - sil - bert ganz.

8 *ppp*

steh'n ü - ber - sil - bert ganz.

8 *ppp*

steh'n ü - ber - sil - bert ganz.

8 *ppp*

steh'n ü - ber - sil - bert ganz.

musicalion
klicken für mehr

41

cresc.

mir ist's hell so wun - der - bar, so

In mir ist's hell so wun - der - bar,

In mir ist's hell so wun - der - bar,

In mir ist's hell so wun - der - bar,

In mir ist's hell so wun - der - bar,

cresc.

45

voll und ü - ber - voll, so voll und ü - ber - voll, und
so voll und ü - ber - voll, so voll und ü - ber -
so voll und ü - ber - voll, so voll und ü - ber -
so voll und ü - ber - voll, so voll und ü - ber -
so voll und ü - ber - voll, so voll und ü - ber -

cresc.

musicalion

klicken für mehr

49

wal - tet drin - nen frei und klar, ganz oh - - - -
voll, und wal - tet drin - nen frei und klar ganz oh - ne Leid und
voll, und wal - tet drin - nen frei und klar ganz oh - ne Leid und
voll, und wal - tet drin - nen frei und klar ganz oh - ne Leid und
voll, und wal - tet drin - nen frei und klar ganz oh - ne Leid und

f *ff*

53

ne Leid und Groll, oh - ne Leid und Groll.

Groll, oh - ne Leid und Groll.

Groll, oh - ne Leid und Groll.

Groll, oh - ne Leid und Groll.

Groll, oh - ne Leid und Groll.

dim. p

musicalion

klicken für mehr

57

Ich fass' in mei - nem Her - zens - haus

Ich fass' in mei - nem

Ich fass' in mei - nem

Ich fass' in mei - nem

Ich fass' in mei - nem

Ich fass' in mei - nem

61

cresc.

nicht all' das rei - che Licht, es will hin -

Her - zens - haus nicht all' das rei - che Licht,

Her - zens - haus nicht all' das rei - che Licht,

Her - zens - haus nicht all' das rei - che Licht,

Her - zens - haus nicht all' das rei - che Licht,

musicalion
klicken für mehr

65

cresc. aus, *cresc.* es muß hin - aus, die letz - te Schran - ke bricht, *mf* es will hin - aus, *mf*

es will hinaus, *cresc.* es muß hinaus, *ff* die letz - te Schran - ke bricht, es will hin - *mf*

es will hinaus, *cresc.* es muß hinaus, *ff* die letz - te Schran - ke bricht, es will hin - *mf*

es will hinaus, *cresc.* es muß hinaus, *ff* die letz - te Schran - ke bricht, es will hin - *mf*

es will hinaus, *cresc.* es muß hinaus, *ff* die letz - te Schran - ke bricht, es will hin - *mf*

69

cresc. *ff* *fz*

es muß hin-aus, es muß hin-aus, die letz - te Schran - ke bricht, die

aus, *cresc.* *ff* *fz*

aus, es muß hin - aus, hin-aus, die letz - te Schran-ke bricht, die

aus, *cresc.* *ff* *fz*

aus, es muß hin - aus, hin-aus, die letz - te Schran - ke bricht, die

aus, *cresc.* *ff* *fz*

aus, es muß hin - aus, hin-aus, die letz - te Schran - ke bricht, die



musicalion
klicken für mehr

73

ff *ossia*

letz - te Schran - ke bricht, die letz - te Schran - - -

letz - te Schran - ke bricht, *fz* *fff*

letz - te Schran - ke bricht, *fz* *fff*

letz - te Schran - ke bricht, *fz* *fff*

letz - te Schran - ke bricht, *fz* *fff*

letz - te Schran - ke bricht, *fz* *fff*



77

ke bricht. _____

ke bricht. _____

ke bricht. _____

ke bricht. _____

ke bricht. _____

ke bricht. _____

dim. *p*

81

Die Nacht ist

pp

85

85
hei - ter und ist rein,
Die Nacht ist
Die Nacht ist
Die Nacht ist
Die Nacht ist

pp

88

musicalion
klicken für mehr

89

89
die Nacht ist
hei - ter und ist rein,
hei - ter und ist rein,
hei - ter und ist rein,
hei - ter und ist rein,

92

93

hei - ter und ist rein im al - ler - hell - sten Glanz,

97

die

im al - ler - hell - sten Glanz,

im al - ler - hell - sten Glanz,

im al - ler - hell - sten Glanz,

im al - ler - hell - sten Glanz,

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score for Franz Schubert's 'Nachthelle'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 93 with the lyrics 'hei - ter und ist rein im al - ler - hell - sten Glanz,'. The piano accompaniment consists of a right hand playing a series of chords and a left hand playing a simple bass line. The score continues to measure 97, where the vocal line repeats the phrase 'im al - ler - hell - sten Glanz,'. The piano accompaniment continues with similar chords and bass line. A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

101

Häu - ser schau'n ver - wun - dert drein,

die Häu - ser schau'n ver -

die Häu - ser schau'n ver -

die Häu - ser schau'n ver -

die Häu - ser schau'n ver -

die Häu - ser schau'n ver -

105

steh'n ü - ber - sil - bert ganz,

wun - dert drein,

wun - dert drein,

wun - dert drein,

wun - dert drein,

wun - dert drein,



musicalion
klicken für mehr

109

steh'n ü - ber - sil - bert ganz,

steh'n ü - ber - sil - bert ganz,

steh'n ü - ber - sil - bert ganz,

steh'n ü - ber - sil - bert ganz,

ppp

steh'n

musicalion

klicken für mehr

113

ossia

ü - ber - sil - bert ganz,

ppp

steh'n ü - ber - sil - bert

ppp

steh'n ü - ber - sil - bert

ppp

steh'n ü - ber - sil - bert

ppp

steh'n ü - ber - sil - bert

117

ganz, die Nacht ist

ganz, die Nacht ist

ganz, die Nacht ist

ganz, die Nacht ist

p

musicalion
klicken für mehr

121

die Nacht *cresc.* ist hei - ter und ist rein, die Nacht ist

hei - ter und ist rein, *cresc.* die Nacht ist

hei - ter und ist rein, *cresc.* die Nacht ist

hei - ter und ist rein, *cresc.* die Nacht ist

hei - ter und ist rein, *cresc.* die Nacht ist

cresc.

125

die Nacht ist hei - ter und ist rein im hell - sten
hei - ter und ist rein im al - ler-hell - sten
hei - ter und ist rein im al - ler-hell - sten
hei - ter und ist rein im al - ler-hell - sten
hei - ter und ist rein im al - ler-hell - sten

f *ff* *p* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

129

Glanz, im al - ler-hell - sten Glanz,
Glanz, im al - ler-hell - sten Glanz,
Glanz, im al - ler-hell - sten Glanz,
Glanz, im al - ler-hell - sten Glanz,
Glanz, im al - ler-hell - sten Glanz,

pp

133

die Häu - - - ser schau'n ver-wun - dert drein, *cresc.*

die Häu - - - ser schau'n ver-wun - dert drein, *cresc.*

die Häu - - - ser schau'n ver-wun - dert drein, *cresc.*

die Häu - - - ser schau'n ver-wun - dert drein, *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

137

schau'n ver-wun - dert drein, die Häu - - - ser

die Häu - - - ser schau'n ver-wun - dert drein, *f*

die Häu - - - ser schau'n ver-wun - dert drein, *f*

die Häu - - - ser schau'n ver-wun - dert drein, *f*

die Häu - - - ser schau'n ver-wun - dert drein, *f*

141

schau'n ver-wun - dert ü - ber-sil - bert ganz, steh'n ü - ber-sil - bert
steh'n ü - ber-sil - bert ganz, steh'n ü - ber-sil - bert
steh'n ü - ber-sil - bert ganz, steh'n ü - ber-sil - bert
steh'n ü - ber-sil - bert ganz, steh'n ü - ber-sil - bert
steh'n ü - ber-sil - bert ganz, steh'n ü - ber-sil - bert

p *pp* *p* *pp* *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

145

ganz, die
ganz, *pp*
ganz, die
ganz, *pp*
ganz, die Nacht ist hei - ter und ist rein.
ganz, die Nacht ist hei - ter und ist rein.

p *pp* *pp* *pp*

150

Nacht ist hei - ter und ist rein im al - ler - hell - sten

Nacht ist hei - ter und ist rein im al - ler - hell - sten

Nacht ist hei - ter und ist rein im al - ler - hell - sten

im al - ler - hell - sten

im al - ler - hell - sten

musicalion
klicken für mehr

154

Glanz. *dim.*

Glanz. *dim.*

Glanz. *dim.*

Glanz. *dim.*

Glanz. *dim.*

dim. **ppp**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nachthelle \("Die Nacht ist heiter und ist rein"\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>TTBB+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Sopran(1)