

4. Aria.

Oboe.

Alto.

Continuo.

musicalion
klicken für mehr

Kreuz und Kro - ne sind ver - bun - den, Kampf und Klein - od sind ver - eint, Kreuz und

Kro - ne sind ver - bun - den, Kampf und Klein - od



First system of a musical score in B-flat major, 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "sind ver - eint, Kreuz und Kro - ne sind ver - bun - den, Kampf und Klein - od".



Second system of the musical score. The lyrics continue: "sind ver - eint, Kampf und Klein - od sind ver - eint, Kampf".



Third system of the musical score. The lyrics are: "und". A large, semi-transparent watermark is overlaid on the system, reading "musicalion" in a bold, orange font, with "klicken für mehr" in a smaller, orange font below it.



Fourth system of the musical score, featuring a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.



Fifth system of the musical score. The lyrics are: "Chri - sten ha - ben al - le".



Stun-den ih-re Qual und ih-ren Feind, Chri-sten ha-ben al-le



Stun - den ih - re Qual und ih-ren Feind, ih - re Qual und ih - ren



Feind; ih ihr Trost sind Chri - sti



Wunden,Kreuz und Kro-nesind ver bun - den, Kampf undKlein-od sind ver eint;



doch ihr Trost sind Chri - sti Wun - - - den, Chri-sti Wun - den.

Da Capo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen: 4. Aria](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Ob+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Tenor(1),Oboe = Ob(1)