



Scheiden

(aus: Zwölf Deutsche Volkslieder 15-26)

Johannes Brahms, 1833 - 1897
WoO 33, Nr. 17 (op. posth./15)

Bewegt und mit starker Empfindung

Sopran *fp*
1. Ach Gott, wie weh tut Schei - den, hat mir mein Herz ver - wundt; so

Alt *fp*
1. Ach Gott, wie weh tut Schei - den, hat mir mein Herz ver - wundt; so

Tenor *fp*
1. Ach Gott, wie weh tut Schei - den, hat mir mein Herz ver - wundt; so

Baß *fp*
1. Ach Gott, wie weh tut Schei - den, hat mir mein Herz ver - wundt; so

5
trab ich üb'r die Hei - den und trau'r zu al - ler Stund. Der Stun - den, der sind
trab ich üb'r die Hei - den und trau'r zu al - ler Stund. Der Stun - den, der sind
8 trab ich üb'r die Hei - den und trau'r zu al - ler Stund. Der Stun - den, der sind
trab ich üb'r die Hei - den und trau'r zu al - ler Stund. Der Stun - den, der sind

musicalion
klicken für mehr

cresc.

10
all so viel, mein Herz trägt heim - lich Lei - den, wie - wohl ich oft fröh - lich bin.
all so viel, mein Herz trägt heim - lich Lei - den, wie - wohl ich oft fröh - lich bin.
8 all so viel, mein Herz trägt heim - lich Lei - den, wie - wohl ich oft fröh - lich bin.
all so viel, mein Herz trägt heim - lich Lei - den, wie - wohl ich oft fröh - lich bin.

p

fp

2. Hatt mir ein Gärt - lein bau - et von Veil und grü - nem Klee; ist

fp

2. Hatt mir ein Gärt - lein bau - et von Veil und grü - nem Klee; ist

fp

8 2. Hatt mir ein Gärt - lein bau - et von Veil und grü - nem Klee; ist

fp

2. Hatt mir ein Gärt - lein bau - et von Veil und grü - nem Klee; ist

19

mir zu früh er - fro - ren, tut mei - nem Herz - zen weh. Ist mir er - fromn bei

mir zu früh er

st mir er - fromn bei

8 mir zu früh er - fro - ren, tut mei - nem Herz - zen weh. Ist mir er - fromn bei

mir zu früh er - fro - ren, tut mei - nem Herz - zen weh. Ist mir er - fromn bei

musicalion
klicken für mehr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

24

Son - nen - schein ein Kraut, je län - ger, je lie - ber, ein Blüm - lein ver - giß nicht mein.

Son - nen - schein ein Kraut, je län - ger, je lie - ber, ein Blüm - lein ver - giß nicht mein.

8 Son - nen - schein ein Kraut, je län - ger, je lie - ber, ein Blüm - lein ver - giß nicht mein.

Son - nen - schein ein Kraut, je län - ger, je lie - ber, ein Blüm - lein ver - giß nicht mein.

p

p

p

p

fp

3. Das Blüm - lein, das ich mei - ne, das ist von ed - ler Art, ist

fp

3. Das Blüm - lein, das ich mei - ne, das ist von ed - ler Art, ist

fp

8 3. Das Blüm - lein, das ich mei - ne, das ist von ed - ler Art, ist

fp

3. Das Blüm - lein, das ich mei - ne, das ist von ed - ler Art, ist

33

al - ler Tu - gend rei - ne, ihr Münd - lein das ist zart, ihr' Äug - lein die sind

cresc.

al - ler Tu - gend r' Äug - lein die sind

cresc.

8 al - ler Tu - gend rei - ne, ihr Münd - lein das ist zart, ihr' Äug - lein die sind

cresc.

al - ler Tu - gend rei - ne, ihr Münd - lein das ist zart, ihr' Äug - lein die sind

38

p

hübsch und fein, wenn ich an sie ge - den - ke, wie gern ich bei ihr wollt sein.

p

hübsch und fein, wenn ich an sie ge - den - ke, wie gern ich bei ihr wollt sein.

p

8 hübsch und fein, wenn ich an sie ge - den - ke, wie gern ich bei ihr wollt sein.

p

hübsch und fein, wenn ich an sie ge - den - ke, wie gern ich bei ihr wollt sein.

fp

4. Mich dünkt in all mein Sin - nen, und wenn ich bei ihr bin, sie

fp

4. Mich dünkt in all mein Sin - nen, und wenn ich bei ihr bin, sie

fp

8 4. Mich dünkt in all mein Sin - nen, und wenn ich bei ihr bin, sie

fp

4. Mich dünkt in all mein Sin - nen, und wenn ich bei ihr bin, sie

47

sei ein Kai - ser - in - ne, kein lie - ber ich im - mer ge - winn. Hat mir mein jun - ges

cresc.

sei ein Kai - ser at mir mein jun - ges

cresc.

8 sei ein Kai - ser - in - ne, kein lie - ber ich im - mer ge - winn. Hat mir mein jun - ges

cresc.

sei ein Kai - ser - in - ne, kein lie - ber ich im - mer ge - winn. Hat mir mein jun - ges

52

p

Herz er - freut, wenn ich an sie ge - den - ke, ver - schwun - den ist mir mein Leid.

p

Herz er - freut, wenn ich an sie ge - den ke, ver - schwun - den ist mir mein Leid.

p

8 Herz er - freut, wenn ich an sie ge - den ke, ver - schwun - den ist mir mein Leid.

p

Herz er - freut, wenn ich an sie ge - den - ke, ver - schwun - den ist mir mein Leid.

fp

5. Sollt mich mein's Buhl'n er - weh - ren, als doch so man - cher tut, sollt

fp

5. Sollt mich mein's Buhl'n er - weh - ren, als doch so man - cher tut, sollt

fp

8 5. Sollt mich mein's Buhl'n er - weh - ren, als doch so man - cher tut, sollt

fp

5. Sollt mich mein's Buhl'n er - weh - ren, als doch so man - cher tut, sollt

61

führ'n ein fröh-lichs Le - ben, da - zu ein'n leich - ten Mut, das kann und mag doch

cresc.

führ'n ein fröh-lichs Le - ben, da - zu ein'n leich - ten Mut, das kann und mag doch

cresc.

8 führ'n ein fröh-lichs Le - ben, da - zu ein'n leich - ten Mut, das kann und mag doch

cresc.

führ'n ein fröh-lichs Le - ben, da - zu ein'n leich - ten Mut, das kann und mag doch

cresc.

66

nicht ge-sein; ge - segn' dich Gott von Her - zen, es muß ge-schie-den sein.

p

nicht ge-sein; ge - segn' dich Gott von Her - zen, es muß ge-schie-den sein.

p

8 nicht ge-sein; ge - segn' dich Gott von Her - zen, es muß ge-schie-den sein.

p

nicht ge-sein; ge - segn' dich Gott von Her - zen, es muß ge-schie-den sein.

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Scheiden \("Ach Gott, wie weh tut Scheiden"\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus "Deutsche Volkslieder, Band 2", Text aus "Des Knaben Wunderhorn - Der traurige Garten".