

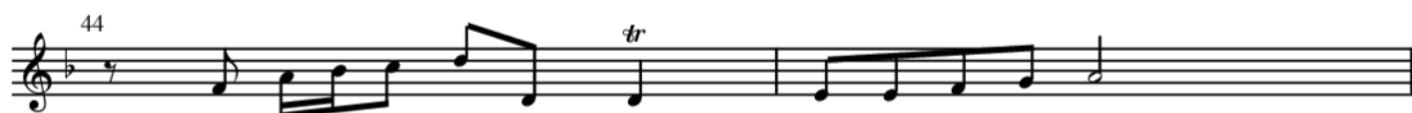
Violino I

musicalion
click for more

Allegro

This image displays a musical score for Violino I, featuring ten staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The music includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Trills are indicated by 'tr' above certain notes. Dynamic markings include 'fp' (fortissimo piano) at measures 18 and 19. Measure numbers 6, 12, 18, 24, 30, 37, 41, 44, and 46 are placed at the beginning of their respective staves. A central watermark for 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the score.

Violino II



musicalion

click for more

Soprano **Solo**

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve -

- nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

di - ctus, be - ne -

di - ctus, be - ctus qui ve -

- nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

37 Tutti

O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

- sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na, o -

san - na, o - san - na in ex - cel - sis.



Alto Solo



Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui

6



ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

12



ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

18



di - ctus qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

24



di - ctus, be

musicalion
click for more

di - ctus, qui

30



ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

37 Tutti



O - san - na, o - san - na, o - san - na - in ex -

41



cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na,

44



o - san - na in ex - cel - sis. O -

46



san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Tenore

8

Solo

Be - ne - di-ctus qui

6

8

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

12

8

di - ctus, qui — ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

18

8

di - ctus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

24

8

be - - - s, be - ne -

30

8

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

37

8

44

8

Tutti

O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

44

8

o - san - na in ex - cel - sis, in — ex - cel - sis.

46

8

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Basso

Solo

Be - ne - di - ctus

6

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

12

di - ctus, qui — ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

18

di - ctus,

24

be be - ne -

30

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus.

37

41

Tutti

O - san - na, o -

44

san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

46

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Organo

Basso

Solo

6 7 6 7 6 7

6 7 6 5 6 5 6^b

2 2 6 6 6 7 6 6^b 7^b 6 6

7 3 8 4 2 6 5 6 4 5 3 7 6 4 7

6 7 6 7 6 7 6 6^b

3 3 3 6 5 2 4 6 5 6 6 7 3 6 5 7

37

Measures 37-40: Treble clef, key of B-flat major. Bass clef has whole rests.

41

Vc.

Tutti

Measures 41-43: Treble clef. Bass clef has notes with fingerings: 7 3, b 6 4 5 3 6, 6, 6, 6, 4 2, 6.

44

Vc.

Measures 44-45: Treble clef. Bass clef has notes with fingerings: 6, 6, 6, 4 3 5.

46

Tutti

Measures 46-47: Treble clef. Bass clef has notes with fingerings: 6 4, 5 3 6, 6.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa Breve en Fa mayor: 5. Benedictus](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Órgano+VI2

Instrumentación: Órgano = Org(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Violín = VI(2)