

Chor 1: O, wie lieblich grünt das Tal

G.F.Händel

Heiter beschwingt

Klavier

Kl.

musicalion

click for more

Kl.

Sopran
Alt 1
Alt 2
Tenor
Bass
Klavier

Oh, wie lieb-lich grünt das Tal, wie lieb-lich, wie lieb-lich, o, wie

Oh, wie lieb-lich grünt das Tal, wie lieb-lich, wie lieb-lich, o, wie

Oh, wie lieb-lich grünt das Tal, wie lieb-lich, wie lieb-lich, o, wie

Oh, wie lieb-lich grünt das Tal, wie lieb-lich, wie lieb-lich, o, wie

mf Oh, wie lieb-lich grünt das Tal, wie lieb-lich, wie lieb-lich, o, wie

musicalion

click for more

S.
A. 1
A. 2
T.
B.
Kl.

lieb-lich grünt das Tal, hei-ter in der So-nne Strahl. hei-ter, hei- - - - ter, hei- - - - ter,

lieb-lich grünt das Tal, hei-ter in der So-nne Strahl. hei- - - - ter, hei- - - - ter, hei-ter

lieb-lich grünt das Tal, hei-ter in der So-nne Strahl. hei-ter, hei-ter, hei- - -

lieb-lich grünt das Tal, hei-ter in der So-nne Strahl. hei-ter, hei-ter, hei- - -

lieb-lich grünt das Tal, hei-ter in der So-nne Strahl - - - , hei- - -

p

3

S. hei-ter, hei-ter in der So-nne Strahl, hei- - - - ter, hei- - - - ter, hei-ter, hei- - - -

A. 1 hei-ter, hei-ter in der So - nne Strahl, hei-ter, hei- - - - ter, hei- - - - ter, hei- -

A. 2 - ter, in - - - der So-nne Strahl, hei-ter, hei-ter, hei-ter, hei-ter

T. - ter, in - - - der So-nne Strahl, hei-ter, hei-ter, hei-ter, hei-ter

B. - ter, in - - - der So-nne Strahl

Kl.

musicalion

click for more

S. - ter, hei-ter- in der- So - nne Strahl, o, wie lieb-lich grünt das Tal, o

A. 1 - ter, hei-ter- in der- So - nne Strahl, o, wie lieb-lich grünt das Tal, o

A. 2 - ter, hei-ter- in der- So - nne Strahl, o, wie lieb-lich grünt das Tal, o

T. hei-ter, hei-ter, in der So-nne Strahl, o, wie lieb-lich grünt das Tal, o

T. hei-ter, hei-ter, in der So-nne Strahl, o, wie lieb-lich grünt das Tal, o

B. - hei-ter, in der So-nne Strahl, o, wie lieb-lich grünt das Tal, o

Kl.

4

S. - , o. wie lieb-lich grünt das Tal, hei-ter in der So-nne

A. 1 - , o. wie lieb-lich grünt das Tal, hei-ter in der So-nne

A. 2 - , o. wie lieb-lich grünt das Tal, hei-ter in der So-nne

T. - , o. wie lieb-lich grünt das Tal, hei-ter in der So-nne

B. - , o. wie lieb-lich grünt das Tal, hei-ter in der So-nne

Kl.

musicalion
click for more

S. Strahl! Fröh-lich, se-lig, fröh- - - - lich, se- - - - lig, fröh- - - - lich,

A. 1 Strahl! Fröh-lich, se-lig, fröh- - - - lich, se-lig, se-lig, fröh- - - - lich,

A. 2 Strahl! Fröh-lich, se-lig, fröh- - - - lich, se- - - - lig, fröh-lich

T. Strahl! Fröh-lich, se-lig, fröh- - - - lich, se- - - - lig, fröh-lich

B. Strahl! Fröh-lich, se-lig, fröh- - - - lich, se- - - - lig, fröh- - - - lich, se- - -

Kl.

S. se lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - - -

A. 1 se lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - - - ,

A. 2 se lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - - - ,

T. se lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - - - ,

B. se lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - - - , dass das

- lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - - - , dass das

Kl. *f* *mf*

musicalion

click for more

S. , dass das Tal- - - - vom- Ju- bel klingt, fröh- - - - lich, se- lig, se- -

A. 1 dass das Tal- - - - , das Tal- vom- Ju- bel klingt, fröh- lich, se- - - lig, fröh- - - lich,

A. 2 dass das Tal- - - - , das Tal- vom- Ju- bel klingt, fröh- lich, se- lig, fröh- - - lich, se- lig,

T. Tal- - - - , dass das Tal vom Ju- bel klingt, fröh- lich, se- lig, fröh- lich, se- - - -

B. Tal- - - - , dass das Tal vom Ju- bel klingt, fröh- - - - lich, se- - - - lig, se- -

Kl.

S. - lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - -

A. 1 se-lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - -

A. 2 se-lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - -

T. - lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - - , dass das

B. - lig, tanzt und singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal- - - , dass das

Kl. *f* *mf*

musicalion

[click for more](#)

S. , dass das Tal - - - von- Ju - bel klingt, fröh-lich, fröh- - lich, se-lig, fröh-lich,

A. 1 dass das Tal - - - , das Tal - vom- Ju - bel klingt, fröh - - lich, se - - lig, fröh-lich,

A. 2 dass das Tal - - - , das Tal vom - Ju-bel klingt, fröh-lich, se - lig, fröh-lich

T. Tal - - - , dass das Tal vom Ju-bel klingt, fröh-lich, fröh - - lich, se-lig, fröh-lich,

B. Tal - - - , dass das Tal vom Ju-bel klingt, fröh - - lich, se - - lig, fröh-lich

Kl. *p*

S. se-lig tanzt und- singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal - - -

A. 1 se-lig tanzt und- singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal - - - ,

A. 2 se-lig tanzt und- singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal - - - ,

T. se-lig tanzt und- singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal - - - ,

B. se-lig tanzt und- singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das Tal - - - ,

se-lig tanzt und- singt, tanzt und singt, tanzt und singt, dass das

Kl. *f* *p*

musicalion

[click for more](#)

S.

A. 1

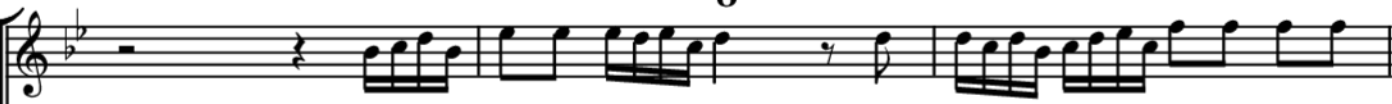
A. 2

T.

B.

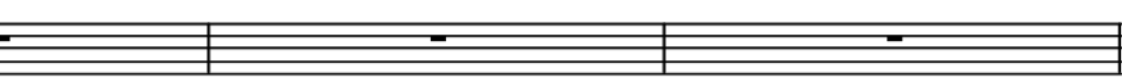
Kl.

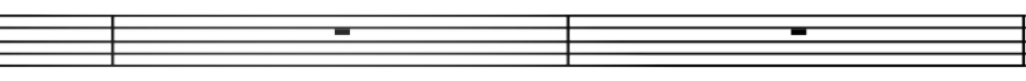
8

S. 

A. 1 

A. 2 

T. 

B. 

Kl. 

musicalion
click for more

S. 

A. 1 

A. 2 

T. 

B. 

Kl. 

8

musicalion

click for more

8

The image displays a musical score for a choir and piano. The score is organized into three systems. The first system includes staves for Soprano (S.), Alto 1 (A. 1), Alto 2 (A. 2), Tenor (T.), and Bass (B.), along with a Piano (Kl.) accompaniment. The second system continues the vocal parts, with the Soprano and Tenor staves marked with a '8' below the staff line. The third system shows further musical notation for the vocal parts and piano accompaniment. A large, semi-transparent orange oval with a glowing effect is centered over the middle of the page, containing the text 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, and 'click for more' in a smaller, orange, sans-serif font below it. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The vocal parts are mostly silent in the first system, with some activity in the second and third systems.

A musical score for a choir and keyboard. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano (S.), Alto 1 (A. 1), Alto 2 (A. 2), Tenor (T.), Bass (B.), and Keyboard (Kl.). The second system includes staves for Soprano (S.), Alto 1 (A. 1), Alto 2 (A. 2), Tenor (T.), Bass (B.), and Keyboard (Kl.). The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The Soprano part features a melodic line with a long note on the word 'musicalion'. The Alto and Tenor parts provide harmonic support. The Bass part has a steady bass line. The Keyboard part provides a rhythmic accompaniment. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the score.

S.

A. 1

A. 2

T.

B.

Kl.

8

musicalion

click for more

S.

A. 1

A. 2

T.

B.

Kl.

8

S.

A. 1

A. 2

T.

B.

Kl.

8

musicalion

click for more

da capo

The musical score is written for a choir and keyboard. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal parts are Soprano (S.), Alto 1 (A. 1), Alto 2 (A. 2), Tenor (T.), and Bass (B.). The keyboard part is labeled 'Kl.'. The score is divided into two systems. The first system ends with a double bar line. The second system begins with a repeat sign. The keyboard part has a 'da capo' marking at the end. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the second system.

Type: Sheet music

Título: [Acis und Galatea: Chorus No. 1 "O, wie lieblich grünt das Tal"](#)

Compositor: [Georg Friedrich Händel](#)

Época: Barroco

Tema: Primavera

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (0), Canto coro>voces de contralto = A(0), Canto coro>voces de soprano = S(0), Canto coro>voces de tenor = T(0), Piano = Pno(1)