

Festo Michaelis.

"Es erhob sich ein Streit."

BWV 19

Coro.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola e Taille.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

musicalion
click for more

Es er - hub sich ein Streit.

Es er - hub sich ein Streit.

Es er -

6 6 6 7
5

The image displays a musical score for the hymn "Es erhub sich ein Streit". The score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the middle of the page. The score is divided into two systems, each containing four staves. The first system shows the beginning of the piece, and the second system shows the continuation of the melody and accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves, with some lines containing underscores for missing text. The piano accompaniment is written on the bottom two staves of each system.

Es er-hub sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, _____

Streit, _____ es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein

8 _ es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-

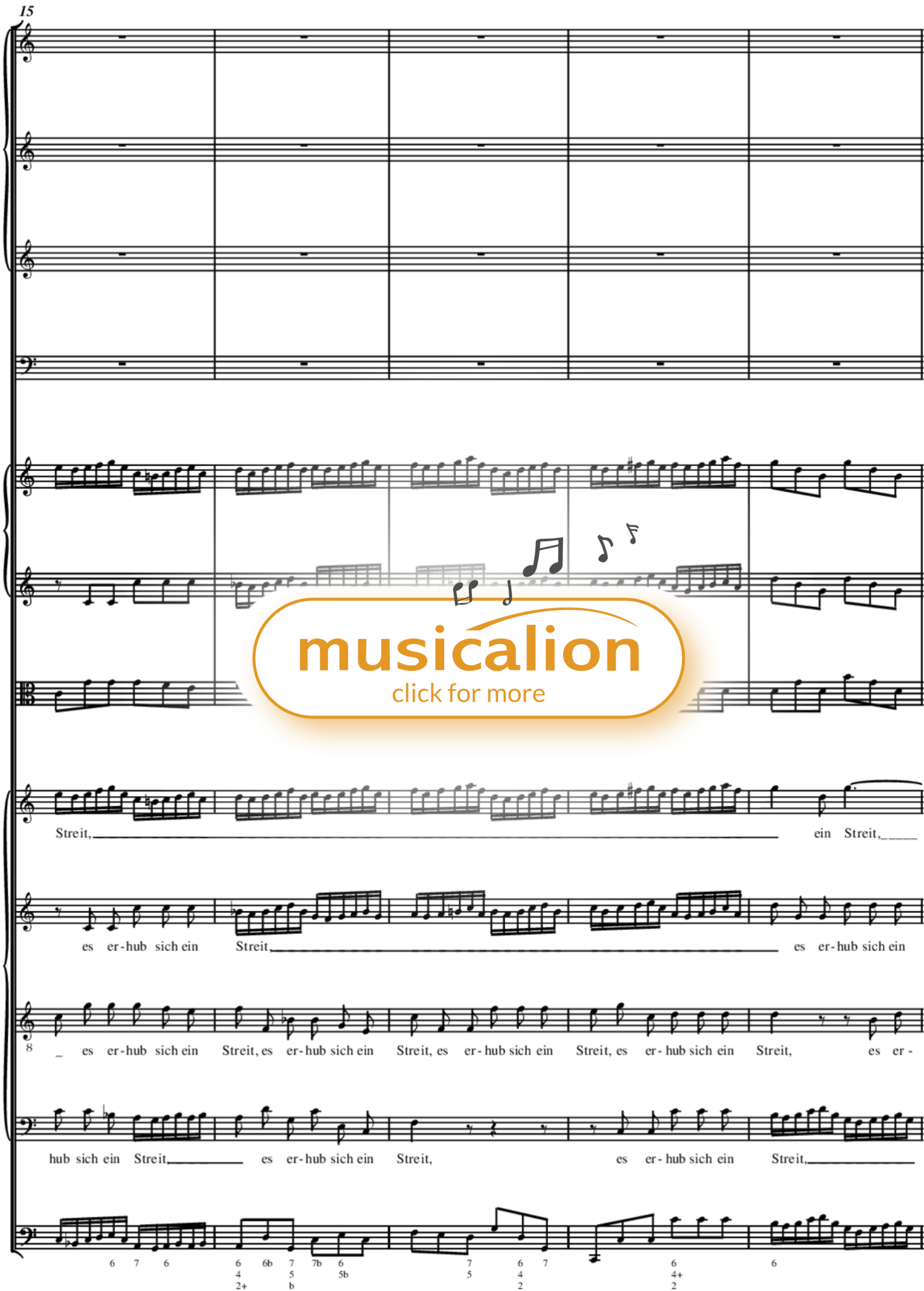
hub sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, ein Streit, ein

6 7 6 6 6 7 7 6 7
4 4 5 5
2 2 #

The image displays a musical score for a piece titled "musicalion". The score is written for a piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has four staves (two for piano and two for voice), and the second system has four staves (two for piano and two for voice). The piano part features complex, flowing arpeggiated patterns in both hands. The vocal part includes German lyrics. A large, stylized orange logo with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the score. The lyrics are as follows:

es er-hub sich ein Streit, ein Streit, es er-hub sich ein
Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, ein Streit,
hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit,
Streit, ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-

At the bottom of the score, there are some numbers: 6, 4, 5, 3, 6, 4, 2, 6, 6b, 5b, 6b, 7.



musicalion

click for more

Streit, _____ ein Streit, _____

es er-hub sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein

8 _ es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-

hub sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein Streit, _____

6 7 6 6 6b 7 7b 6 5 7 6 7 6 4+ 2 6



musicalion

click for more

es er-hub sich ein Streit, ein Streit, es er-hub sich ein Streit, ein Streit, es er-hub sich ein

Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit,

8 hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, ein

7 6 6
5

7 6 6
5

6

7 3b 6
5b

musicalion
click for more

Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, ein Streit, es er-hub sich ein Streit, _____

es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein

8 Streit, es er-hub _____ sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein

_____ es er-hub sich ein

8 7 9 8 7 9 8 7 6 7

musicalion
click for more

es er - hub sich ein Streit,

Streit, es er - hub sich ein

Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein

Streit, ein Streit, ein Streit, es er - hub sich ein

7b 8 5 7 6
4 3 4 4+
2 2

— es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit.

Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit.

8 Streit, es er-hub sich ein Streit, sich ein Streit.

Streit, es er-hub sich ein Streit.

6 6 6 9 6 7 3 6 4 2 6 4 2

The image displays a musical score for piano and voice. The piano part is written for four staves (two grand staves), and the voice part is written for three staves. The score includes a large, semi-transparent watermark in the center that reads "musicalion" in a bold, orange font, with "click for more" in a smaller, orange font below it. The lyrics are in German and are written below the voice staves. The piano part features various musical notations, including treble and bass clefs, time signatures, and various note values. The voice part includes lyrics for three different parts, with some parts having a small number (8) below the staff. The score is divided into measures by vertical bar lines.

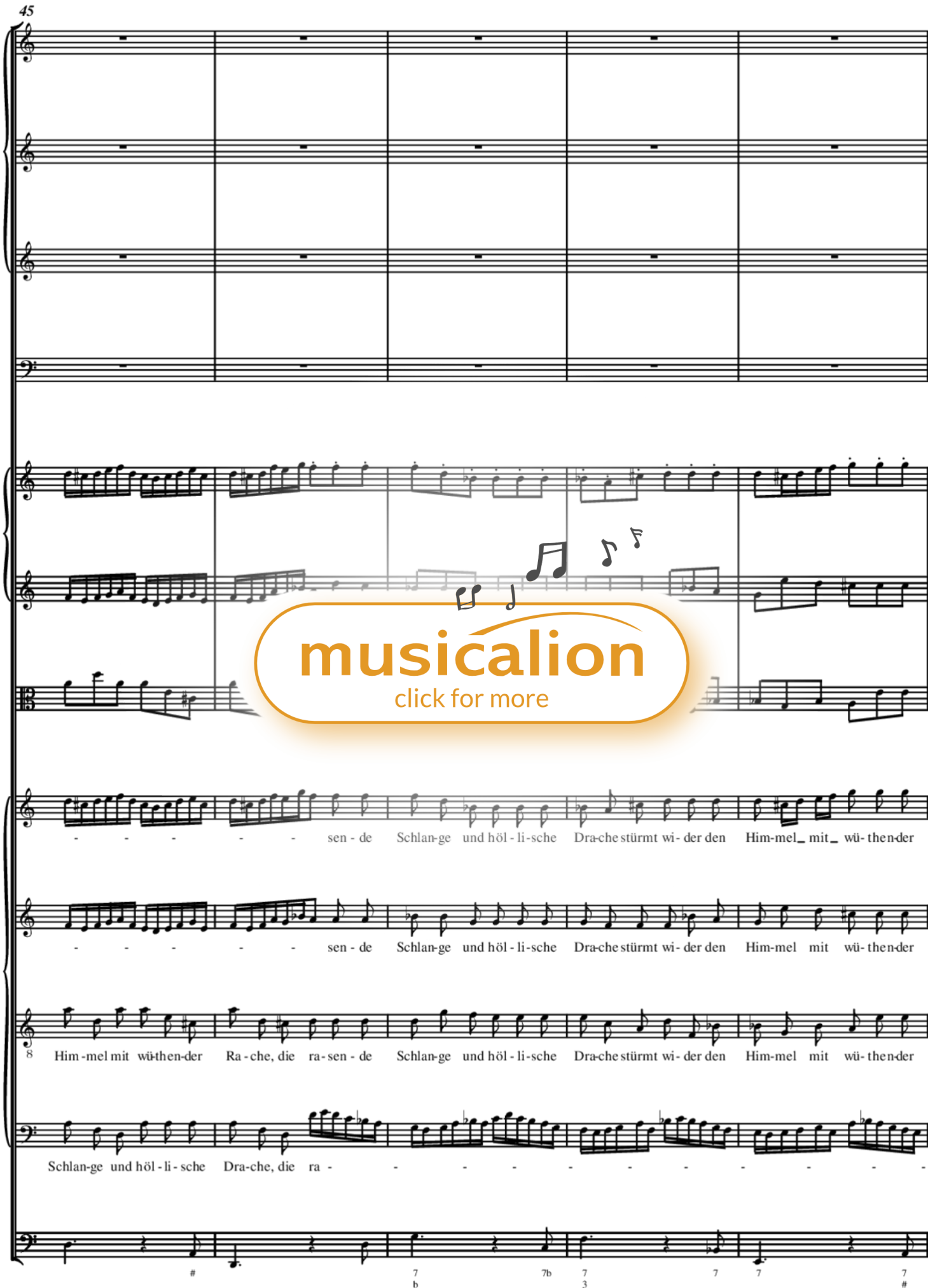
Die ra - sen - de Schlan-ge und höl - li - sche Dra-che, die ra - -

Die ra - sen - de Schlan-ge und höl - li - sche Dra-che, die ra - -

Die ra - sen - de Schlan-ge und höl - li - sche Dra-cestürmt wi - der den

Die ra - sen - de

6 8 3 6 6 5 # # #



musicalion

click for more

sen - de Schlan-ge und höl - li - sche Dra-che stürmt wi - der den Him-mel_ mit_ wü- then-der

sen - de Schlan-ge und höl - li - sche Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü- then-der

8 Him-mel mit wü-then-der Ra - che, die ra - sen - de Schlan-ge und höl - li - sche Dra-che stürmt wi - der den Him-mel mit wü- then-der

Schlan-ge und höl - li - sche Dra-che, die ra -





Schlan-ge und höl-li-sche Dra-chestürmt wi-der den Him-mel mit wü-then -der_ Ra-che.

Schlan-ge und höl-li-sche Dra-chestürmt wi-der den Him-mel mit wü-then -der Ra-che.

8 Schlan-ge und höl-li-sche Dra-chestürmt wi-der den Him-mel mit wü-then -der_ Ra-che.

- che,_ mit_ wü-then -der Ra-che.

7 7 7 7 7 6 6 6 6 6 4+ 2
3 3 2



musicalion
click for more



A - ber Mi - cha - el___ be - zwingt,



A - ber Mi - cha - el___ be - zwingt,



8 A - ber Mi - cha - el___ be - zwingt,



A - ber Mi - cha - el___ be - zwingt,



6 3 6 3 6 6 4 5 6 5 # 7

Musical score for piano and voice, measures 65-69. The piano part consists of four staves (treble and bass clef). The voice part is on a single staff. The music is in 4/4 time. Measures 65-69 show a piano introduction with a vocal entry in measure 69.

Musical score for piano and voice, measures 70-74. The piano part consists of four staves (treble and bass clef). The voice part is on a single staff. The music is in 4/4 time. Measures 70-74 show a piano introduction with a vocal entry in measure 74.

Musical score for piano and voice, measures 75-79. The piano part consists of four staves (treble and bass clef). The voice part is on a single staff. The music is in 4/4 time. Measures 75-79 show a piano introduction with a vocal entry in measure 79.

Musical score for piano and voice, measures 80-84. The piano part consists of four staves (treble and bass clef). The voice part is on a single staff. The music is in 4/4 time. Measures 80-84 show a piano introduction with a vocal entry in measure 84.

Musical score for piano and voice, measures 85-89. The piano part consists of four staves (treble and bass clef). The voice part is on a single staff. The music is in 4/4 time. Measures 85-89 show a piano introduction with a vocal entry in measure 89.

Musical score for piano and voice, measures 90-94. The piano part consists of four staves (treble and bass clef). The voice part is on a single staff. The music is in 4/4 time. Measures 90-94 show a piano introduction with a vocal entry in measure 94.

Musical score for piano and voice, measures 95-99. The piano part consists of four staves (treble and bass clef). The voice part is on a single staff. The music is in 4/4 time. Measures 95-99 show a piano introduction with a vocal entry in measure 99.

musicalion
click for more

und die Schaar, die ihn um - ringt, und die Schaar,

und die Schaar, die ihn um - ringt, und die Schaar,

und die Schaar, die ihn um - ringt, und die Schaar,

und die Schaar, die ihn um - ringt, die Schaar,

7 6 6 # 5 4 5 7 7
3 2 3



musicalion

click for more

die ihn um - ringt, stürzt des Sa - tans Grau - sam -

die ihn um - ringt, stürzt des Sa - - tans Grau - - sam -

8 die ihn um ringt, stürzt des Sa - tans Grau - - sam -

die ihn um ringt, stürzt des Sa - - - tans Grau - - - sam -



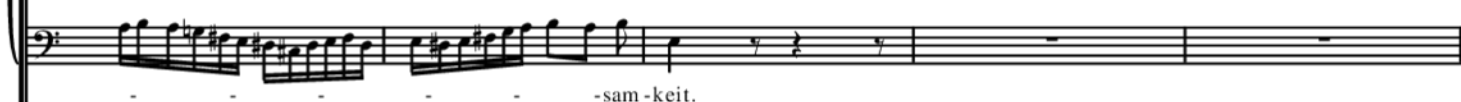
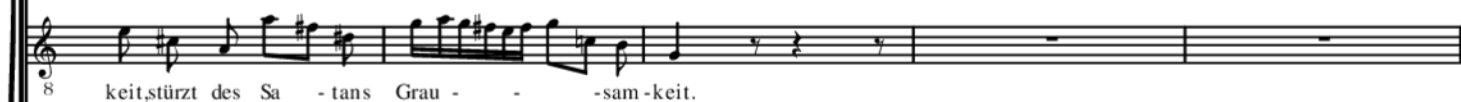
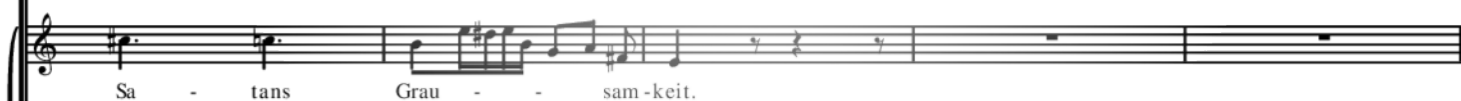
keit, stürzt des Sa - tans Grau - - - - - sam - keit, stürzt des

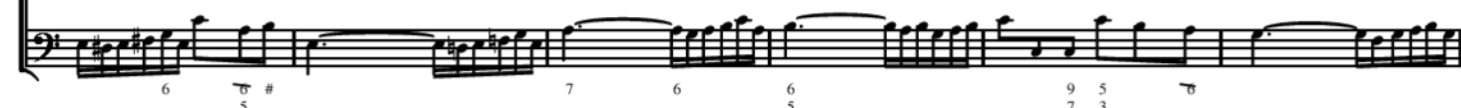
keit, und die Schaar, die ihn um ringt, stürzt des Sa - - tans Grau -

8 keit, und die Schaar, die ihn um - ringt, stürzt des Sa - tans Grau - sam - keit, des Sa - tans Grau - sam -

keit, stürzt des Sa - tans Grau - - - - - - - - - - - - -

6 5+ 6 7 7 7 7 7 6 5 7# 7# 6 5





The image displays a musical score for a piece titled "musicalion". The score is written for a piano and voice. The piano part is in the upper staves, and the voice part is in the lower staves. The lyrics are in German and are repeated across the staves. A central logo with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the score.

musicalion
click for more

Es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
Es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
8 Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein
es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein

6 6 7 6 6 6 7 7 6 7 #
5 5 2 4 4 5 5 5 2

First system of musical notation, measures 96-100. It consists of five staves: two treble clefs (top two) and three bass clefs (bottom three). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Second system of musical notation, measures 101-105. It consists of five staves. A large, semi-transparent orange oval with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and "click for more" in a smaller font below it is overlaid on the right side of the system.

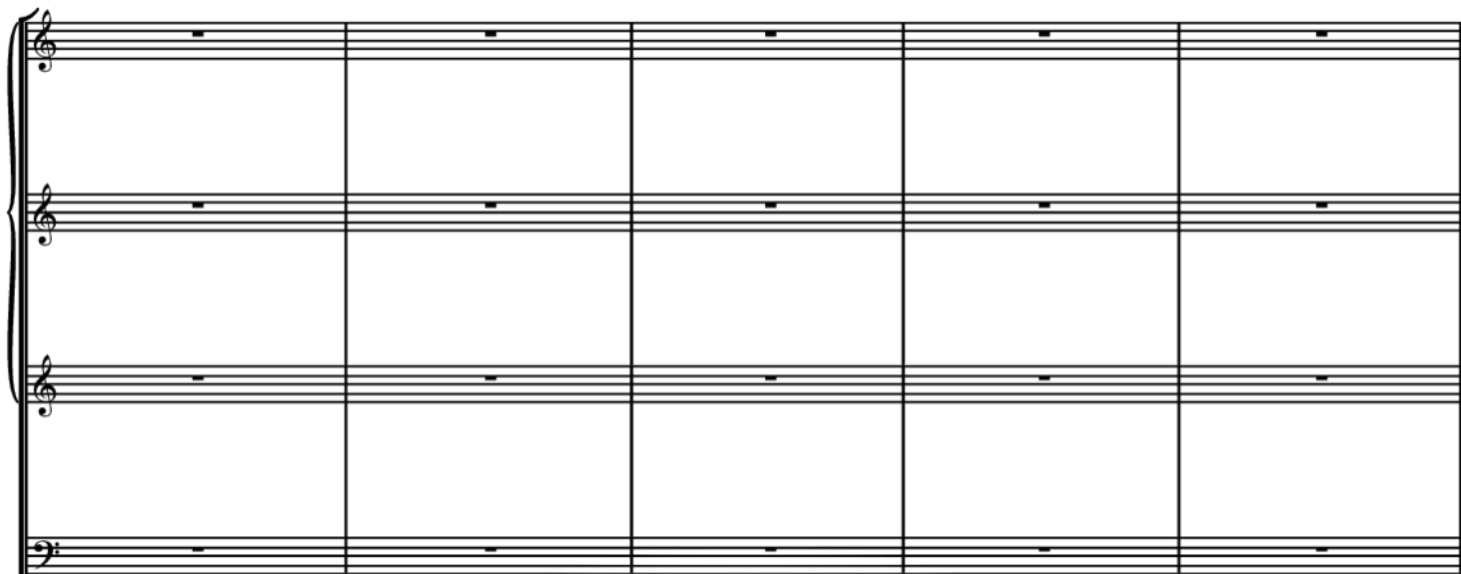
Third system of musical notation, measures 106-110. It consists of five staves. The lyrics "Streit, es er-hub sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein" are written below the staves.

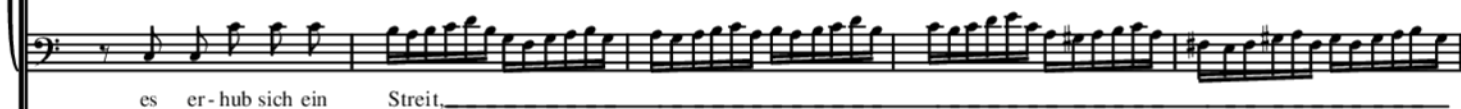
Fourth system of musical notation, measures 111-115. It consists of five staves. The lyrics "Streit, _____ es er-hub sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein Streit, _____" are written below the staves.

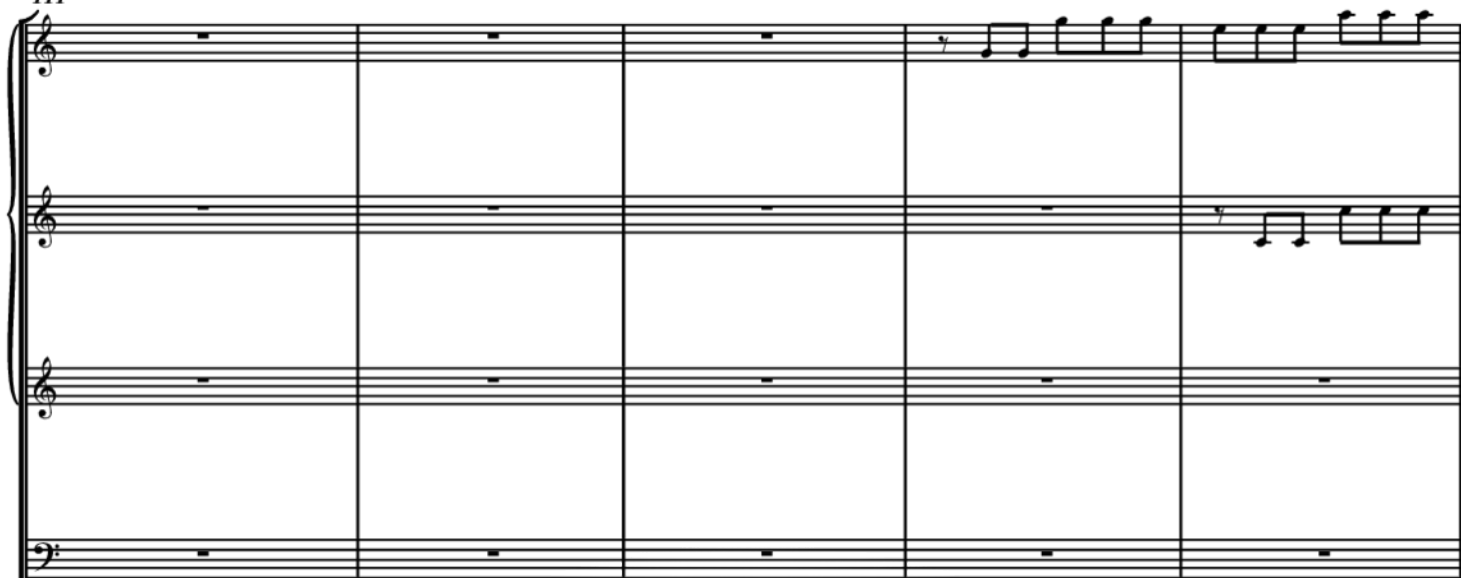
Fifth system of musical notation, measures 116-120. It consists of five staves. The lyrics "8 Streit, _____ es er-hub sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein" are written below the staves.

Sixth system of musical notation, measures 121-125. It consists of five staves. The lyrics "Streit, _____ ein Streit, _____ ein Streit, _____ ein Streit, es er-hub sich ein Streit, _____" are written below the staves.

Seventh system of musical notation, measures 126-130. It consists of five staves. The lyrics "7 6 5 6 6" are written below the staves.







The image displays a musical score for piano and voice. The piano part is written for four staves (two grand staves). The voice part is written for two staves. The score includes a watermark for 'musicalion' with the text 'click for more'. The lyrics are in German and are repeated across the staves.

musicalion
click for more

es er- hub sich ein Streit, es er- hub sich ein Streit,
Streit, es er- hub sich ein Streit, es er- hub sich ein Streit,
8 es er- hub sich ein Streit, es er- hub sich ein Streit, es er- hub sich ein
es er- hub sich ein Streit, ein Streit, ein Streit,
6 7 7b 8 5
4 3



The image shows a musical score for piano and voice. The piano part is written on five staves, and the voice part is on three staves. The score includes a watermark for 'musicalion' with the text 'click for more'. The lyrics are in German and are partially obscured by the watermark. The score is for a piece numbered 121.

musicalion

click for more

es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein

es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein

8 Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, sich ein

es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein



Type: Sheet music

Title: [There arose a war: 1. Coro "There arose a war"](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Ob2+Tpt3+Tmp+Cnt+[Vln2+Vla+Vlc]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Oboe = ob(2), Timpani = Tmp(1), Trumpet = Tpt(3), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello) = Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B(1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)