

Festo Michaelis.

"Es erhob sich ein Streit."

BWV 19

Coro.

Tromba I.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

musicalion
click for more

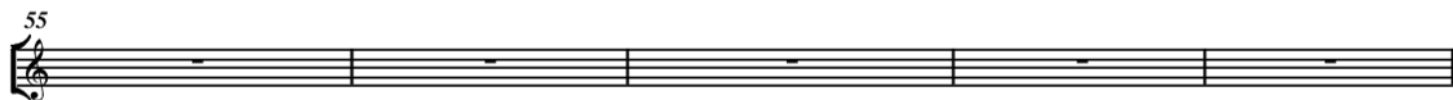


musicalion

click for more

Tromba II.






musicalion
click for more



Tromba III.



5



10



15



20



25



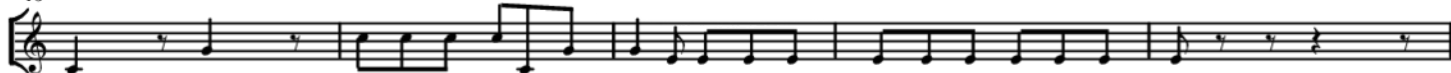
30



35



40

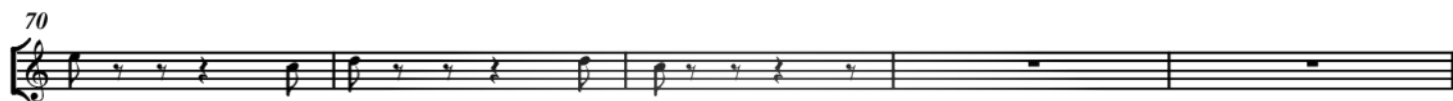
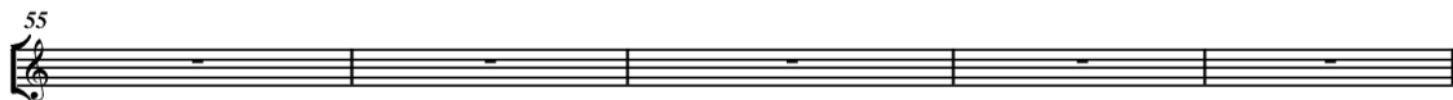


45



50







Timpani.



5



10



15



20



25



30



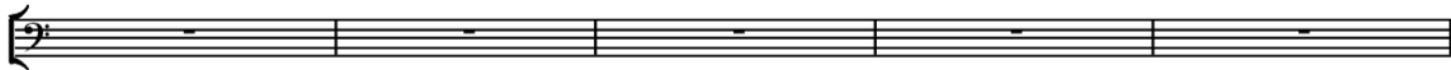
35



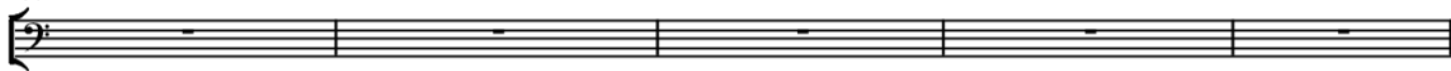
40

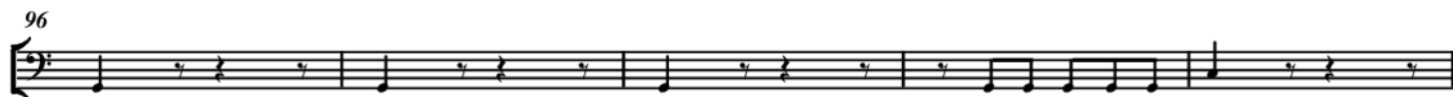
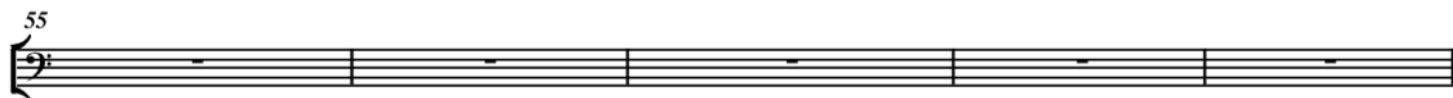


45



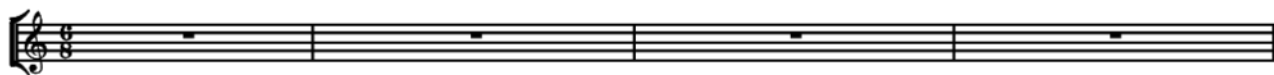
50







Violino I.
Oboe I.



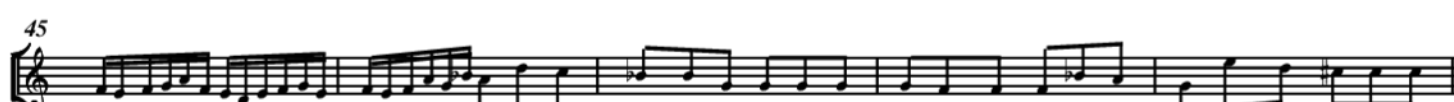
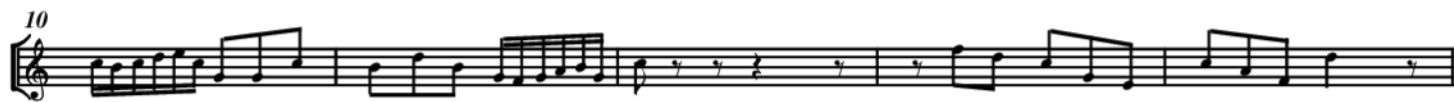
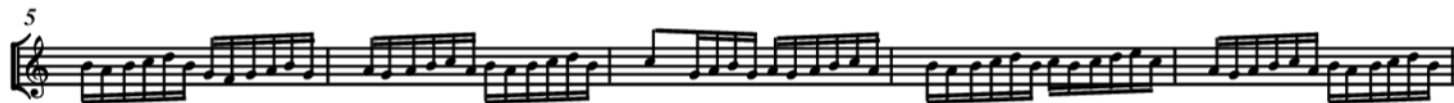
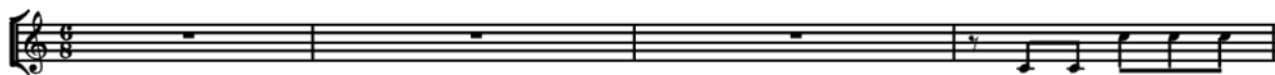


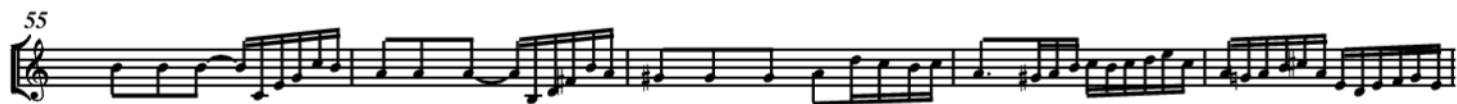


musicalion

click for more

Violino II.
Oboe II.

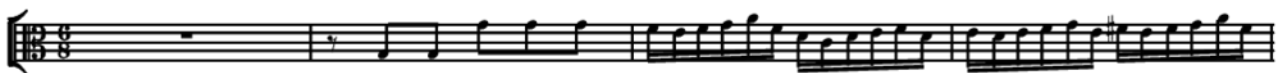






musicalion

click for more

Viola e Taille. 

5 

10 

15 

20 

25 

30 

35 

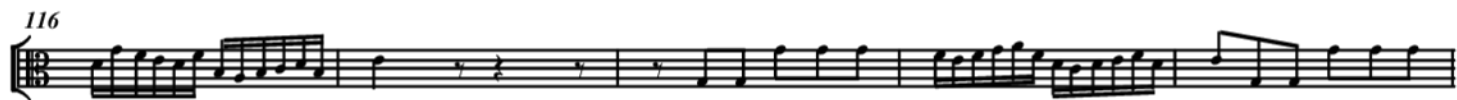
40 

45 

50 







Soprano.



5



Es er-hub sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, _____

10



es er-hub sich ein Streit, ein Streit, es er-hub sich ein

15



Streit, _____ ein Streit, _____

20



es er-hub sich ein Streit, ein Streit, _____ es er-hub sich ein Streit, ein Streit, _____ es er-hub sich ein

25



Streit, es er-hub sich ein S

musicalion

click for more



ein Streit_____

30



es er-hub sich ein Streit,

35



es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es_ er -hub sich_ ein_ Streit.

40



Die ra - sen - de Schlan - ge und höl - li - sche Dra - che, die ra - -

45



sen-de Schlan-ge und höl - li - sche Dra-che stürmt wi - der den Him-mel_ mit_ wü-then-der

50



Rache, die ra - sen - de_ Schlan - ge und höl - li - sche_ Drache stürmt wi - der_ den_ Him - mel_ mit_ wü - then - der_ Rache, die ra - sen - de

55

111

Streit, ein Streit, _____ es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, ein Streit,

116

es er - hub sich ein Streit, _____ es er - hub sich ein Streit, _____

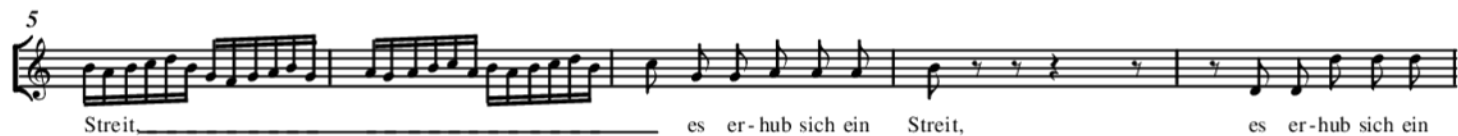
121

_____ es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, es_ er - hub sich_ ein_

126

Streit.



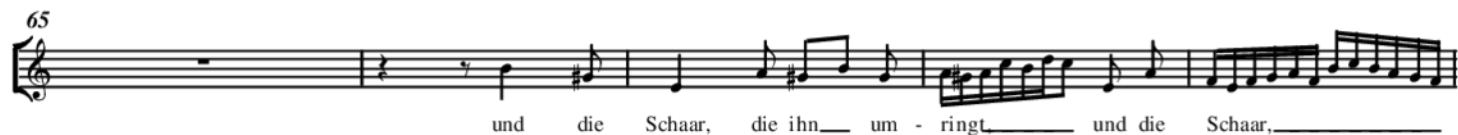


55

 Schlan-ge und höl-li-sche Dra-che stürmt wi-der den Him-mel mit wüthen-der Ra-che.

60

 A - ber Mi - cha-el be - zwingt,

65

 und die Schaar, die ihn um - ringt, und die Schaar,

70

 die ihn um - ringt, stürzt des Sa - -tans Grau - - sam -

75

 keit, und die Schaar, die ihn um ringt, stürzt des Sa - - tans Grau - -

80

 - - sam-keit, des



85

 Es er-hub sich ein Streit,

91

 Es er- hub sich ein Streit, es er- hub sich ein

96

 Streit, es er-hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit,

101

 es er - hub sich ein Streit, ein Streit, es er- hub sich ein Streit,

106

 es er- hub sich ein Streit, es er- hub sich ein Streit,

111



es er-hub sich ein Streit, _____ es er- hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er - hub sich ein

116



Streit, es er- hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, _____

121



_____ es er- hub sich ein Streit, es er - hub _____ sich ein Streit, _____ es er - hub sich ein

126



Streit.



Tenore.

Es er - hub sich ein Streit,

5

es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er -

10

hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit,

15

es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er -

20

hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, es er - hub sich ein Streit, ein

25

Streit, es er - hub es er-hub sich ein

30

Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein

35

Streit, es er - hub sich ein Streit, sich ein Streit.

40

Die ra - sen - de Schlan-ge und höl - li - sche Dra-che stürmt wi - der den

45

Him-mel mit wüthen-der Ra-che, die ra-sen-de Schlan-ge und höl-li-sche Dra-che stürmt wi-der den Him-mel mit wüthen-der

50

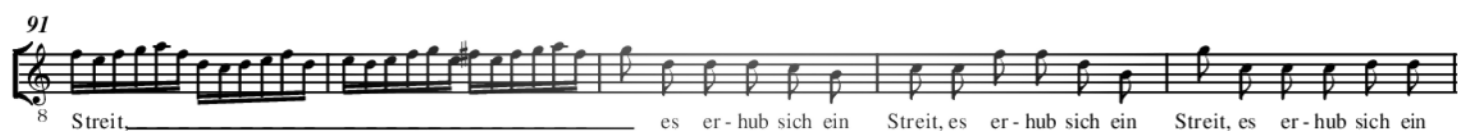
Rache, die ra-sen-de Schlan-ge und höl-li-sche Dra-che stürmt wi-der den Him-mel mit wüthen-der Rache, die ra-sen-de





musicalion

click for more



111
8
_____ es er - hub sich ein Streit, ein Streit, es er - hub _____ sich ein Streit, _____

116
8
_____ es er-hub sich ein Streit, es er-hub sich ein Streit, _____ es er-hub sich ein

121
8
Streit, es er-hub sich ein Streit, _____ es er - hub sich ein Streit, sich ein

126
8
Streit.



Basso. 
Es er-hub sich ein Streit, _____ es er -

5 
hub sich ein Streit, _____ es er- hub sich ein Streit, es er- hub sich ein Streit, ein Streit, ein

10 
Streit, ein Streit, es er-hub sich ein Streit, _____ es er -

15 
hub sich ein Streit, _____ es er- hub sich ein Streit, es er- hub sich ein Streit, _____

20 

25 
_____ es er-hub sich ein

30 
Streit, ein Streit, ein Streit, es er- hub sich ein

35 
Streit, _____ es er- hub sich ein Streit.

40 
Die ra - sen - de

45 
Schlan-ge und höl- li- sche Dra-che, die ra - - - - -

50 
- sen - de_ Schlange und höl - li - sche_ Drache stürmt wi-der_ den_ Him-mel mit wü-then - der_ Ra - - - - -





Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a bass clef. It includes fingerings (6, 7, 6, 6, 6, 7, 7, 6, 5, 5, 6, 7, #, 7) and a key signature change to one sharp (F#) indicated by a sharp sign on the line.

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a bass clef. It consists of several measures of music, including eighth and sixteenth notes, and rests. Below the staff, there are fingerings: 6, 4, 5, 3, 6, 2, 6, 6b, 4, 5b, 6b, 7.

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a bass clef. It consists of several measures of music, including eighth and sixteenth notes, and rests. Below the staff, there are fingerings and accidentals: 6, 7, 6, 6, 6b, 7, 7b, 6, 7, 6, 7, 6, 6, 6. Below these are additional markings: 4, 2+, b, 5b, 5, 4, 2, 4+, 2.

A musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. It features a single staff with a treble clef. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes fingerings (7, 6, 5) and a final measure with a 5b (flat) fingering.



7b 8 5 7 6

4 3 4 4+ 2

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a bass clef. It consists of several measures of music, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingering numbers (6, 9, 7, 3, 4, 2) are written below the notes to indicate finger placement.

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a bass clef. It includes fingerings (6, 8, 5, 3, 6, 5, 4, 3) and accidentals (sharps) for the notes.

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a G2 note, followed by a whole rest, then an A2 note. This is followed by a G2 note, a whole rest, and an F2 note. The next measure contains a G2 note, a whole rest, and an A2 note. This is followed by a G2 note, a whole rest, and a G#2 note. The final measure contains a G2 note, a whole rest, and an A2 note. The notes are marked with accidentals: # for A2, b for F2, and # for G#2.

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a bass clef. It consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The key signature has one sharp (F#). The melody is as follows: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F




musicalion
click for more



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [There arose a war: 1. Coro "There arose a war"](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Ob2+Trp3+Tp+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Oboe = Ob(2),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(3),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)