

Recitativo.

Basso.

Gott - lob! der Dra - che liegt. Der un - er - schaff - ne Mi - cha - el und sei - ner En - gel

Continuo.

4

Schaar hat ihn be - siegt; dort liegt er in der Fin - ster - nis mit Ket - ten an - ge - bun - den, und sei - ne

7

Stät - te wird nicht mehr im Him - mel - reich ge - fun - den. Wir ste - hen si - cher und ge - wiss, und wenn uns

10

gleich sein Brül - len schre - cket, so wird doch un - ser Leib und mit En - geln zu - ge - de - cket.

musicalion
klicken für mehr

Aria.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Soprano.

Continuo.

4

6 5 6 6 8 7 6 5 6 6 7 7 6 6 5 5

5 5 6 5 4 # 4 6 6 7 7 6 6 5

#

2

8

6 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 8 7 6

5 # 5 # 4 5 5 6 5 4

12

Gott schickt uns Ma-ha - na - im zu; wir ste -

5 6 4 2 6

16

- hen_ o - der_ ge - - - - hen, so kön-nen wir in sich - rer Ruh für un - - sern_ Fein - - den ste -

5 6 6 6 6 6 6 5 6 6 6

20

- - hen, für un - sern_ Fein - - - - den ste - - hen, für un - sern_ Fein - den_ ste -

9 8 7 6 6 6 6 5 6 8 7 6 6 # 6 6 5 4 #

musicalion
klicken für mehr

24

hen. Gott schickt uns Ma - ha - na - - im zu, Gott schickt uns Ma - ha - na - - im

6 5 6 6 6 5 6

27

zu; wir ste - - hen o - der ge - - - hen, so

6 6 5 6 5

30

kön - nen wir in sich - rer Ruh, in sich - rer

6 7 6 5 5 6 5

33

Ruh' für un - sern Fein - - - -

6 4 2 7 6 7

musicalion
klicken für mehr

36

den ste - - hen, für un - sern_ Fein - den_ ste - - hen.

7 6 # 6 6 6 6 5+ 6 6 #

5 5 # 4 # 5 #

40

4 6 6 6 8 7 6

3 5 6 5+ # 4

musicalion

klicken für mehr

43

Es la-gert sich, so nah, als

5+ 6 6 7 7 6 6 5+ 7 3

4 2+ # 4 5 4 #

46

fern, um uns der En - - gel_ un - sers Herrn mit Feu - - - - - er, Ross_ und_

6 7 6 6 7 6 6 6 6 6 7

5 # 5 3 6 6 6 6 5

50

Wa - - gen, es la - gert sich, so nah, so nah, als fern, so nah, als

6 3 7 7 6 6 7 #

53

fern, so nah, als fern, um uns der En - gel un - sers Herrn mit Feu -

6 6 6 5 6 5

56

- er, Ross und Wa -

3 6 5 6 5 6 6 5

60

- gen, mit Feu - er, Ross und Wa - - gen.

6 6 6 6 6 7 6 6 6 5 6 6 5 4 3

Dal Segno.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es erhub sich ein Streit: 2. Recitativo 3. Aria](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Bass(1)