

Aria.

Adagio.

Tromba.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

6 6 7 5 3 6 6 7 6 5 5 3 # 7

musicalion
klicken für mehr

6

Bleibt, ihr En - gel, bleibt bei

6 4 # # # 6 # 5 6 6 6 7 6 5 3

12 Cantus firmus: "Ach Herr, lass dein lieb' Engelein"

Ach Herr, lass dein' lieb' En - ge - lein

8 mir, ihr En - gel, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, ihr En - gel, bleibt

5 # 6 6 6 6 6 6 6 4 2 6 4

18

am letz - ten End' die

bei mir, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, bei mir, bleibt bei mir, bei mir, bleibt

6 9 6 7 6 5 7 6 6 5 6 5

24

See - le mein

bei mir, bleibt bei mir, ihr En - gel, bleibt bei mir!

6 9 6 6 6 6 5 6 5 4+ 2

29

in A - bra - hams Schoß tra -

Bleibt ihr En - gel, bleibt bei

5 4 # 9 6 6 6 7

34

gen;

tr

f

8 mir, ihr En - - - - - gel, - bleibt bei mir, bleibt bei mir!

7 9 6 # 6 9 6 # 6 6 6 7 5 6
4 # 4 5 3

39

p

musicalion
klicken für mehr

8 Füh - - ret - mich - auf - bei - - den -

6 7 6 5 5 3 # 7 6 # 5 3 6 6 6 7 6 5
3 # 3 3 3 3 3

44

Den Leib in sein'm Schlaf - käm - mer - lein

tr

8 Sei - - ten füh - - - ret - mich - auf - bei-den, auf bei - den Sei - ten, füh - -

5 # 6 6 7 6 5 6 6 6 6 6
3 4 2 4

50

gar sanft, ohn ein' - ge

8 - ret_ mich_ auf bei - den Sei - - ten, auf bei - - den_ Sei - - ten, dass_ mein

7 6 9 6 7 6 5 7 6 6 6 6 5 # 6 5

56

Qual und Pein

8 Fuß_ nicht mö - - ge glei - - - - - ten,

9 6 9# 6 6 6 6 5 4+ 2

61

ruhn bis am jüng - - sten_ Ta - ge!

8 füh - - ret_ füh - - - - - ret mich auf bei -

5 4 # 9 6 6 6 7 7#

67

den Sei - ten, dass mein Fuß nicht mö - ge gleiten, mein Fuß nicht mö - ge glei -

72

Als - dann vom Tod er - - wek - ke mich,

ten, a - - ber_ lernt_ mich (lehrt_)

78

dass mei - ne Au - gen_ se - hen

auch_ all - hier, a - - ber_ lernt_ mich auch all -

83

dich

hier, a - ber__lernt mich auch__all - hier, all - hier eu - - er__gro -

6 5 7 6 5+ 7 6 5+ 6 6 6 6

3 # 4 # # 4 # 4 4

88

in al - ler Freud', o Got - tes

musicalion
klicken für mehr

- Bes__Hei - lig sin - - gen, und dem Höch - - - sten Dank,

9 6 5 # 6 6 6 6 6 6 7 6 5

5 3

93

Sohn, mein Hei - land

dem Höch - -

6 7 6 6 7 6 6

98

und Ge - na - den - thron!

8 - - - - - sten Dank zu brin - - - - - gen, -

6 5 9 8 # 6 # 6 5 6 6 6 6 # 5

103

Herr Je - su

8 Dank zu brin - gen! Bleibt, ihr En - - gel, -

6 5 6 7 5 3 6 3 # 7 6 5 5 3 # 6

musicalion
klicken für mehr

109

Christ, er - hö - re

8 bleibt bei mir, bleibt bei mir, bleibt bei mir, ihr En - - gel, bleibt

6 6 7 6 5 9 6 6 9 6 6

114

mich, er - hö - re mich,
 bei mir, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, bleibt, ihr En -

7 $\sharp$ 6 5 $\flat$ 6 9 8 7 6 5 $\flat$ 6 4 7 6

119

- gel, bleibt bei mir, ihr En - - - - - gel, bleibt bei mir!

6 7 $\sharp$ 6 5 6 7 # 7 # 6 5 # 6

124

ich will dich prei - sen e - wig - lich!
 Bleibt, ihr En - - gel, bleibt bei mir, bei mir, bei

6 4 6 6 6 # 7 6

130

8 mir, ihr En - gel, bleibt bei mir, ihr En - gel, bleibt bei mir!

6 6 6 # 6 6 6 # 6 5

4+ 2

135

8

6 6 6 7 6 6 6 6 4 #

5 4+ 6 5 5

3 3 2

musicalion
klicken für mehr

Recitativo.

Soprano.

Lasst uns das An-ge-sicht der from-men En-gel lie-ben, und sie mit un-sern Sün-den nicht ver-trei-ben,

Continuo.

6 7b 6 5

4

o-der auch be-trü-ben, so sein sie, wenn der Herr ge-beut, der Welt Va-let zu sa-gen, zu uns'-rer Se-lig-keit auch un-ser Him-mels-wa-gen.

6 6 5b 5b b 6 6 6 5 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es erhub sich ein Streit: 5. Aria 6. Recitativo](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Trp+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Sopran(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige)
= VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)