

Recitativo.

Soprano.



4



musicalion

klicken für mehr

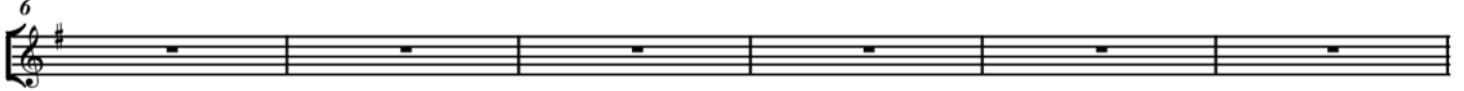
Aria.

Adagio.

Tromba.



6



12

Cantus firmus: "Ach Herr, lass dein lieb' Engelein"



18



24



29



34



39



44



50



56



61



67



72



78



83



musicalion

klicken für mehr

88
in al - ler Freud', o Got - tes

93
Sohn, mein Hei - land

98
und Ge - na - den - thron!

103
Herr Je - su

109
Christ, er - hö - re

114
mich, er -

119

124
ich will dich prei - sen e - wig - lich!

130

135

Tromba.

4

musicalion
klicken für mehr

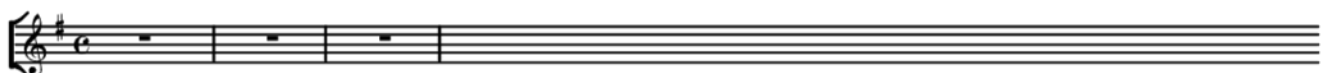
A background image featuring a musical score with various notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'tr'. In the center, there is a logo for 'musicalion' in a stylized orange font, with the tagline 'klicken für mehr' below it, all enclosed in a glowing orange oval.

musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr



Violino I.



A background of musical notation on staves, featuring various notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). In the center, there is a logo with the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, with a stylized musical note above the 'i'. Below it, the text 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The entire logo is enclosed in a thin, orange, rounded rectangular border.

klicken für mehr

109



114



119



124



musicalion
klicken für mehr

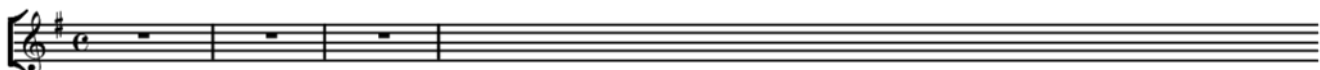
130



135



Violino II.



4



Viola.

musicalion

klicken für mehr

109



114



119



124



musicalion
klicken für mehr

130



135



Viola.

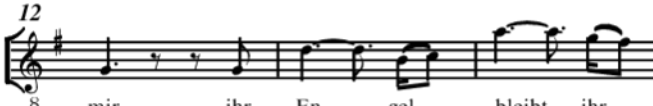


4

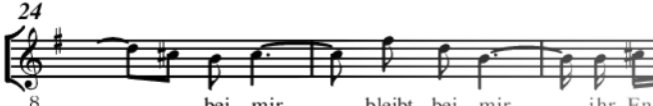


Tenore. 

6 
8 Bleibt, ihr En - - gel, bleibt bei

12 
8 mir, ihr En - - gel, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, ihr En - - gel, bleibt

18 
8 bei mir, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, bei mir, bleibt bei mir, bei mir, bleibt

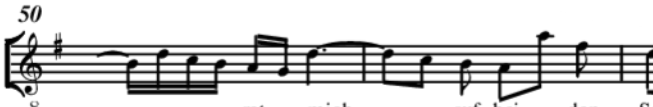
24 
8 bei mir, bleibt bei mir, ihr En - - gel, bleibt bei mir!

29 
8 Bleibt, ihr En - - gel, bleibt bei

34 
8 mir, ihr En - -

39 
8 Füh - - ret mich auf bei - - den

44 
8 Sei - - ten füh - - ret mich auf bei-den, auf bei - den Sei - ten, füh - -

50 
8 - ret mich auf bei - den Sei - - ten, auf bei - - den Sei - - ten, dass mein

56 
8 Fuß nicht mö - - ge glei - - ten,

61 
8 füh - - ret, füh - - ret mich auf bei -

67 
8 den Sei - ten, dass mein Fuß nicht mö - ge gleiten, mein Fuß nicht mö - - ge glei - -

musicalion
klicken für mehr

72
8 ten, a - - ber_ lernt_ mich_ (lehrt_)

78
8 auch_ all - hier, a - - ber_ lernt_ mich auch all - -

83
8 hier, a - ber_ lernt mich auch_ all - hier, all - hier_ eu - - er_ gro -

88
8 - bes_ Hei - lig sin - - gen, und_ dem Höch - - - sten Dank,

93
8 dem Höch - -

98
8 - - - - - sten Dank zu brin - - - - - gen,

103
8 Dank_ zu brin - gen! ihr_ En - - gel,

109
8 bleibt_ bei_ mir, - - - gel, bleibt

114
8 _ bei_ mir, bleibt, ihr En - gel, bleibt_ bei_ mir, bleibt_ ihr En -

119
8 - gel, bleibt bei mir, ihr En - - - gel, bleibt bei mir!

124
8 _ Bleibt_ ihr_ En - - gel, bleibt_ bei_ mir, bei_ mir, bei_

130
8 mir, ihr En - gel, bleibt bei_ mir, ihr En - - gel, bleibt bei mir!

135
8

Tenore. 8

4
8

musicalion
klicken für mehr

Continuo.

This image displays a musical score for a Continuo instrument, featuring figured bass notation across multiple staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The score is organized into measures, with measure numbers (6, 12, 18, 24, 29, 34, 39, 44, 50, 56, 61, 67, 72, 78, 83, 88) indicating the progression of the piece. A central watermark, consisting of the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font and the phrase "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font below it, is overlaid on the score. The watermark is enclosed in a thin, orange, rounded rectangular border.

93



98



103



109



114



119



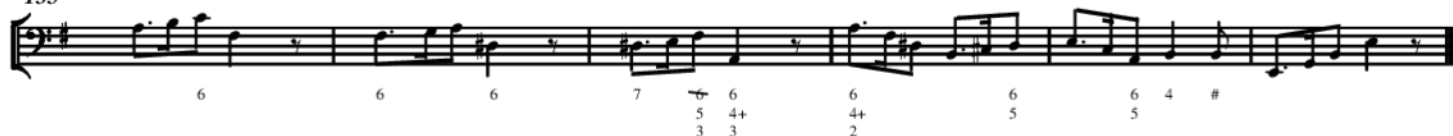
124



130



135



Continuo.



4



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es erhub sich ein Streit: 5. Aria 6. Recitativo](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Trp+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Sopran(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige)
= VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)