

Recitativo.

Soprano.



4



musicalion

click for more

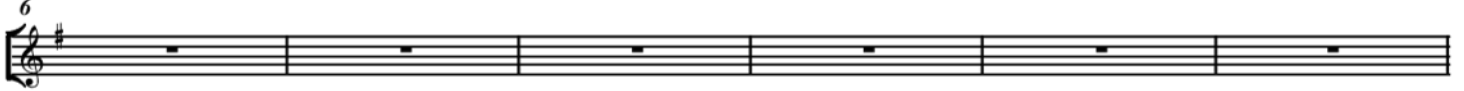
Aria.

Adagio.

Tromba.



6



12

Cantus firmus: "Ach Herr, lass dein lieb' Engelein"



18



24



29



34



39



44



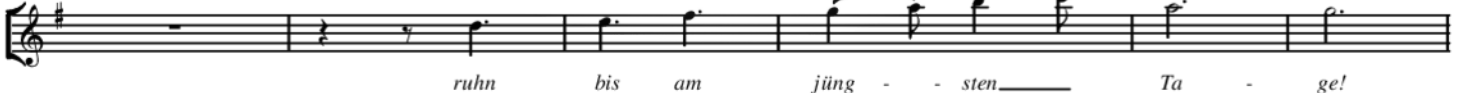
50



56



61



67



72



78



83



musicalion

click for more

88
in al - ler Freud', o Got - tes

93
Sohn, mein Hei - land

98
und Ge - na - den - thron!

103
Herr Je - su

109
Christ, er - hö - re

114
mich, er -

119

124
ich will dich prei - sen e - wig - lich!

130

135

Tromba.

4

musicalion
click for more

A background image featuring multiple staves of musical notation in a light, semi-transparent style. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'tr'. In the center, there is a glowing orange pill-shaped button with the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below the button, the text 'click for more' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on music.

click for more



Violino I.

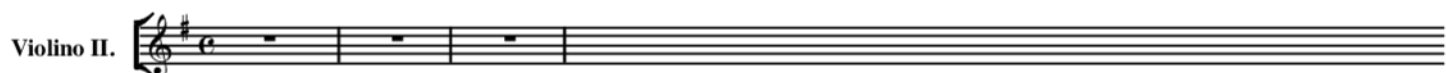


Violino II.

A musical score for Violino II, consisting of 18 staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The music features various melodic lines, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *sf* (sforzando) are present throughout the piece. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, featuring the word 'musicalion' in a large, orange, sans-serif font, with 'click for more' in a smaller, orange, sans-serif font below it. The watermark is enclosed in a thin orange oval border. The background of the watermark area is a soft, glowing orange circle. The staves are numbered 6, 12, 18, 24, 29, 34, 39, 44, 50, 56, 61, 67, 72, 78, 83, 88, 93, 98, and 103.



musicalion
click for more



Viola.



109



114



119



124



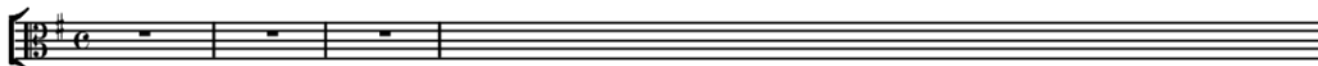
130



135



Viola.

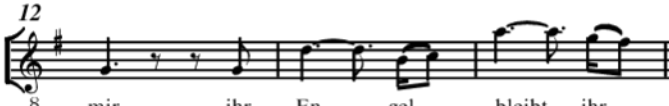


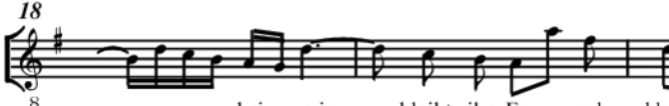
4



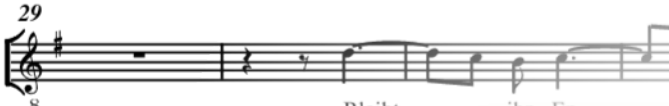
Tenore. 

6 
8 Bleibt, ihr En - - gel, bleibt bei

12 
8 mir, ihr En - - gel, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, ihr En - - gel, bleibt

18 
8 bei mir, bleibt, ihr En - gel, bleibt bei mir, bei mir, bleibt bei mir, bei mir, bleibt

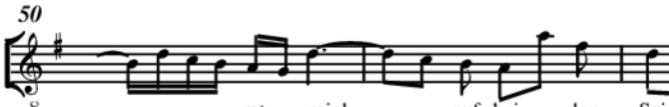
24 
8 bei mir, bleibt bei mir, ihr En - - gel, bleibt bei mir!

29 
8 Bleibt, ihr En - - gel, bleibt bei

34 
8 mir, ihr En - - 

39 
8 Füh - - ret mich auf bei - - den

44 
8 Sei - - ten füh - - ret mich auf bei-den, auf bei - den Sei - ten, füh - -

50 
8 - ret mich auf bei - den Sei - - ten, auf bei - - den Sei - - ten, dass mein

56 
8 Fuß nicht mö - - ge glei - - ten,

61 
8 füh - - ret, füh - - ret mich auf bei -

67 
8 den Sei - ten, dass mein Fuß nicht mö - ge gleiten, mein Fuß nicht mö - - ge glei -

72
8 ten, a - - ber_ lernt_ mich_ (lehrt_)

78
8 auch_ all - hier, a - - ber_ lernt_ mich auch all - -

83
8 hier, a - ber_ lernt mich auch_ all - hier, all - hier_ eu - - er_ gro -

88
8 - bes_ Hei - lig sin - - gen, und_ dem Höch - - - sten Dank, _

93
8 dem Höch - -

98
8 - - - - - sten Dank zu brin - - - - - gen, _

103
8 Dank_ zu brin - gen! ihr_ En - - gel, _

109
8 bleibt_ bei_ mir, - - - - - gel, bleibt

114
8 _ bei_ mir, bleibt, ihr En - gel, bleibt_ bei_ mir, bleibt_ ihr En -

119
8 - gel, bleibt bei mir, ihr En - - - - - gel, bleibt bei mir! _

124
8 Bleibt_ ihr_ En - - gel, bleibt_ bei_ mir, bei_ mir, bei_

130
8 mir, ihr En - gel, bleibt bei_ mir, ihr En - - gel, bleibt bei mir!

135
8

Tenore. 8

4
8

Continuo.

6 6 6 7 5 6 6 7 6 5 5 # 7

6 6 4 5 3 6 # 6 7 6 5 5 3 6 6 7 6 5

12 6 4+ 4 # # # 6 # 5 6 6 6 7 6 5

5 # 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4

18 6 6 6 5 7 6 6 5 5 5

24 6 9# 6 6 6 6 5 4+ 5

29 5 4 # 9 6 6 6 6 7

34 7 9 6 # 6 9 6 # 6 6 7 5 5 3 6

39 6 7 6 5 5 3 6 6 7 6 5

44 5 # 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4

50 7 6 9 6 7 6 5 7 6 6 6 5 # 6 5

56 9 6 9# 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 4 3

61 5 4 # 9 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5

67 9 6 # 6 9 6 # 6 9 6 6 6 7 6 4 3

72 6 6 6 6 6 7 # 6

78 7 # 6 6 6 6 6 6 6 6 5

83 6 7 6 5+ 7 6 5+ 6 6 6 6

88 5 3 # 4 # 4 # 6 6 6 6 6 6 7 6 5

9 5 2 6 6 6 6 6 6 6 7 6 5

musicalion
click for more

93



98



103



109



114



119



124



130



135



Continuo.



4



Type: Sheet music

Title: [There arose a war: 5. Aria 6. Recitativo](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop+Tpt+Cnt+[Vln2+Vla+Vlc]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Trumpet = Tpt(1),
Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice
solo>soprano(1)