

Choral.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

**Violino I.
Oboe I.**

**Violino II.
Oboe II.**

Viola e Taille.

Soprano.

Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.

Alto.

Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.

Tenore.

8 Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.

Basso.

Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.

Continuo.

6 6 6 # 6 6 6 5
5 5 4 5 3



The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has four staves (two for piano, two for voice), and the second system has four staves (two for piano, two for voice). The piano part is written in treble and bass clefs. The voice part is written in treble and bass clefs. The lyrics are in German. A central logo with the word 'musicalion' in orange and 'klicken für mehr' in black is overlaid on the score. The logo is inside an orange oval. There are also some musical notes and a treble clef floating above the logo.

musicalion

klicken für mehr

Lass sie ruhn in dei-nem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der

Lass sie ruhn in dei - - nem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der

8 Lass sie ruhn in dei - nem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der

Lass sie ruhn in dei - - nem Schooss, er-füll' sie mit Freud' und Trost, bis der

Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

8 Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

6 6 6 7
5

9 8 6
5 -
4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es erhub sich ein Streit: 7. Choral "Lass dein' Engel mit mir fahren"](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Ob2+Trp3+Pk+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe =
Ob(2), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(3), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine
(Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)