

Choral.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

**Violino I.
Oboe I.**

**Violino II.
Oboe II.**

Viola e Taille.

Soprano.

Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.

Alto.

Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.

Tenore.

8 Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.

Basso.

Lass dein' En - gel mit mir fah - ren auf E - li - as Wa - gen roth,
Und mein' See - le wohl be - wah - ren, wie Laz' - rum nach sei - nem Tod.

Continuo.

6 6 6 # 6 6 6 5
5 5 4 5 3

The first system of the musical score, measures 1-8. It features a grand staff with four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music consists of various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are also some fermatas over certain notes.

The second system of the musical score, measures 9-16. It continues the musical notation from the first system. A large, semi-transparent orange oval with a glowing effect is centered over the middle of the system, containing the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, and the text "click for more" in a smaller, orange, sans-serif font below it.

The third system of the musical score, measures 17-24. It features a grand staff with four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music consists of various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are also some fermatas over certain notes.

The fourth system of the musical score, measures 25-32. It continues the musical notation from the third system. The lyrics "Lass sie ruhn in dei - - nem Schooss, er -füll' sie mit Freud' und Trost, bis der" are written below the staves.

The fifth system of the musical score, measures 33-40. It continues the musical notation from the fourth system. The lyrics "Lass sie ruhn in dei - nem Schooss, er -füll' sie mit Freud' und Trost, bis der" are written below the staves.

The sixth system of the musical score, measures 41-48. It continues the musical notation from the fifth system. The lyrics "Lass sie ruhn in dei - - nem Schooss, er -füll' sie mit Freud' und Trost, bis der" are written below the staves.

The seventh system of the musical score, measures 49-56. It continues the musical notation from the sixth system. The lyrics "Lass sie ruhn in dei - - nem Schooss, er -füll' sie mit Freud' und Trost, bis der" are written below the staves.

Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

8 Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

Leib kommt aus der Er - de, und mit ihr ver - ei - nigt wer - de.

6 6 6 7
5

9 8 6
5 -
4 3

Type: Sheet music

Título: [There arose a war: 7. Choral "Lass dein' Engel mit mir fahren"](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Ob2+Trp3+Tp+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Oboe = Ob(2),Tímpani = Tp(1),Trompeta = Trp(3),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)