



Laß, o Herr, mich Hilfe finden

Geistliches Lied für eine Altstimme mit Chor und Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
WoO 14, No. 1 (aus "Drei geistliche Lieder")

Andante

Orgel

Solo

Laß, o Herr, mich Hil__ - fe fin-den, neig' dich gnä-dig mei-nem Flehn, willst ge-den - ken

du__ der Sün-den, nim - mer - mehr__ kann ich be-stehn, nim__ - mer - mehr__ kann

10

10

musicalion
klicken für mehr

14

p

Laß, o Herr, mich Hil__ - fe fin-den, neig' dich gnä - dig

p Tutti

ich be - stehn. Laß, o Herr, mich Hil - fe fin-den, neig' dich gnä - dig

p

Laß, o Herr mich Hil__ - fe fin-den, neig' dich gnä - dig__

p

Herr,____ o Herr, neig' dich gnä - dig

14

musicalion
klicken für mehr

18

mei - nem Flehn, willst ge-den - ken du__ der Sün - den, nim__ - mer-mehr,

cresc.

mei - nem Flehn, willst ge - den - ken du__ der Sün - den, nim__ - mer-mehr,

cresc.

mei - nem Flehn, willst ge - den__ - ken du__ der Sün - den, nim - mer-mehr,

cresc.

mei - nem Flehn, willst ge-den - ken du__ der Sün - den, nim__ - mer-mehr,

18

22

dim. *p*

nim ___ - mer-mehr, nim ___ - mer - mehr ___ kann ich be-stehn.

dim. *p* *Solo* *sf*

nim ___ - mer-mehr, nim ___ - mer - mehr ___ kann ich be-stehn. Soll mein Sor - gen

dim. *p*

nim - mer-mehr, nim - mer - mehr ___ kann ich be-stehn.

dim. *p*

nim ___ - mer-mehr, nim - mer - mehr ___ kann ich be-stehn.

22

musicalion

klicken für mehr

26

f *p*

e ___ - wig ___ dau-ern, sol-len Fein-de spot-ten mein? ___ Schwach und hilf ___ - los soll ich

26

31

trau - ern und von dir ver - ges - sen sein? Soll mein Sor - gen

Soll mein Sor - gen e - wig

31

musicalion

klicken für mehr

35

Soll mein Sor - gen e - wig dau-ern, soll mein Sor - gen

e - wig dau - ern, e - wig dau-ern, soll mein Sor - gen e - wig

dau-ern, soll mein Sor - gen e - wig dau - ern, soll mein Sor - gen

Soll mein Sor - gen e - wig dau-ern, e - wig dau - ern, soll mein

35

39

e - wig, e - wig dau-ern, sol-len *sf* Fein - de spot-ten mein?

dau - ern, sol-len *f* Fein - de spot-ten *sf* mein?

8 e - wig dau-ern, sol-len *f* Fein - de, *sf* Fein - de spot-ten mein?

Sor - gen e - wig dau-ern, sol - len *f* Fein - de spot-ten *sf* mein?

39

musicalion

klicken für mehr

42

p Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und von dir *pp* ver - ges - sen

p Schwach und hilf - los soll ich trau - ern, und von dir *pp* ver - ges - sen

8 *p* Schwach und hilf - los soll ich trau - ern und ver - ges - sen *pp*

p Schwach und hilf - los soll ich trau - ern, und von dir ver - ges - sen *pp*

42

46 *pp*

sein? O Herr! O Herr,

pp *Solo*

sein? O Herr! *Tutti* O Herr, laß, o Herr, mich Hil - fe fin - den,

pp

sein? O Herr! o Herr,

pp

sein? O Herr! o Herr,

46

musicalion

klicken für mehr

51

willst ge - den - ken du der Sün - den, nim - mer - mehr kann

Tutti cresc. *f*

neig' dich gnä - dig mei - nem Flehn, willst ge - den - ken du der Sün - den, nim - mer - mehr kann

cresc. *f*

willst ge - den - ken du der Sün - den, nim - mer - mehr kann

cresc. *f*

willst ge - den - ken du der Sün - den, nim - mer kann

51

56

ich be-stehn,

Solo

ich be-stehn, nim__-mer-mehr__ kann ich be - stehn, nim-mer-mehr, nim-mer-mehr,

8

ich be-stehn,

ich be-stehn,

56

pp



61

p

nim__ - mer - mehr!

p

nim__ - mer - mehr!

p

nim__ - mer - mehr!

8

p

nim__ - mer - mehr!

61

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laß, o Herr, mich Hilfe finden](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Tenor(1)

Geistliches Lied für eine Altstimme, Chor und Orgel. In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).