

O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Sopran 1

O Mir - til - lo Mir-til-l'a - ni-ma mi - a Se ve-de - sti qui den -

Sopran 2

O Mir-til - lo Mir-til-l'a - ni-ma mi - a Se ve-de - sti qui den -

Alt

O Mir - til - lo Mir-til-l'a - ni-ma mi - a

Tenor

O Mir - til - lo Mir-til-l'a - ni-ma mi - a Se ve - de - sti qui den -

Baß

O Mir - til - lo Mir-til-l'a - ni-ma mi - a Se ve - de - sti qui den -

8

-tro Co-me sta il cor__ di que - sta Se ve - de-sti qui den-tro Co - me sta il cor di que-sta Che

-tro Co-me sta il cor__ di que - sta Se ve - de-sti qui den-tro Co - me sta il cor di que-sta

-tro Co-me sta il cor__ di que - sta

-tro Co-me sta il cor__ di que - sta

-tro Co-me sta il cor__ di que - sta Che

15

chia - mi cru - de - lis - si - ma A ma-ril - li Che chia -

Che chia - mi cru - de - lis - si - ma A-ma -

chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li Che chia - mi cru - de -

Che chia - mi cru - de -

chia - mi cru-de - lis - si - ma A - ma - ril - li Che chia -

24

- mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li So ben che tu di le - i quel -
 -ril - li A - ma - ril - li So ben che tu di le - i quel -
 -liss - ma A - ma - ril - li
 -lis - si - ma A - ma - ril - li So ben che tu di le - i quel -
 -mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li

32

-la pie - tà che da lei chie - di hav-re - sti O a - ni-me in a -
 -la pie - tà che da lei chie - di hav-re - sti a - ni-me in a -
 a - ni-me in a -
 -la pie - tà che da . O a - ni-me in a -

39

-mor trop - po in - fe - li - ci Che gio - va a te cor mio l'es-ser a - ma - to Che
 -mor trop-po in-fe - li - ci Che gio va a te cor mio l'es-ser a - ma - to Che
 -mor trop-po in-fe - li - ci Che gio - va a te cor mio l'es-ser a - ma - to Che
 -mor trop-po in-fe - li - ci Che gio va a te cor mio l'es-ser a - ma - to

47

gio - va a me l'ha - ver si ca-ro a - man - te Per-chè cru - do de-sti - no___ Ne di-su-ni - sci

gio - va a me l'ha - ver si ca-ro a - man - te Per-chè cru - do de-sti - no___ Ne di-su-ni - sci

gio - va a me l'ha - ver si ca-ro a - man - te Per-chè cru - do de-sti - no___ Ne di-su-ni - sci

8 gio - va a me l'ha - ver si ca-ro a - man - te

Per-chè cru - do de-sti - no___ Ne di-su-ni - sci

54

tu s'A-mor ne strin-ge E tu per - chè ne strin - gi Se ne par-te il de - stin per - fi-do A -

tu s'A-mor ne strin - ge E tu per - chè ne strin - gi Se ne par-te il de - stin per - fi-do A -

tu s' /

8 te il de - stin per - fi-do A -

tu s'A-mor ne strin - ge

62

-mo - re E tu per - chè ne strin - gi Se ne par-te il de - stin per - fi - do A - mo - re.

-mo - re E tu per - chè ne strin - gi Se ne par-te il de - stin per - fi - do A - mo - re.

E tu___ per-chè___ ne strin - gi Se ne par-te il de - stin per - fi-do A-mo - re.

8 -mo - re E tu per - chè ne strin - gi Se ne par-te il de - stin per - fi - do A - mo - re.

E tu per - chè ne strin - gi Se ne par-te il de - stin per - fi - do A - mo - re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Mirtillo \(Madrigal\)](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)