



Liebes Mädchen, hör mir zu

Duett für Baritone (Mezzosopranen) mit Klavierbegleitung

Joseph Haydn, 1732 - 1809

Hob. XXVIa:15

Andante

Gesang

1. Lie - bes Mäd - chen, hör' mir zu, öff - ne leis' das Git - ter
2. Wenn es däm - mert im Re - vier, A - bend - ne - bel san - ken.

Piano

p sempre legato

5

denn mein Herz hat kei - ne Ruh', kei - ne Ruh' die Zi - ther.
schwing' ich mich em - por zu dir an den Blät - ter - ran - ken.

musicalion
klicken für mehr

9

Hal - ten Klo - ster - mau - ern dich noch so streng ge - bun - den,
Dann, du schö - ne Dul - de - rin, neig' dich zu mir nie - der;

mf

13

ha - ben mei - ne Lie - der sich doch zu dir ge - fun - den.
und trotz Pfaff' und Pri - o - rin lohn' mir mei - ne Lie - der.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebes Mädchen, hör mir zu \(Duett\)](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)