

# Florete flores

Devotional song for ATB and organ continuo

Ecclesiasticus 39:14

Music by GEORGE JEFFREYS (d.1685)

Transcribed and edited by Stefan U. Wagner

The first system of the musical score features four staves. On the left, there are three staves for a lute or similar stringed instrument, with a 12/8 time signature and a key signature of one flat. On the right, there are three staves for voices and organ. The top staff is for the Alto, the middle for the Tenor, and the bottom for the Bass. The organ part is on a grand staff. The lyrics 'Flo - - - re - te, flo - - - re - te, \_' are written under the Tenor staff. A small number '8' is written below the Tenor staff.

musicalion

klicken für mehr

The second system of the musical score continues the piece. It features four staves. The top staff is for the Alto, the middle for the Tenor, and the bottom for the Bass. The organ part is on a grand staff. The lyrics 'flo - res, Flo - - - re - te, flo - - - re - te, \_ flo - - - res,' are written under the Tenor staff. A small number '8' is written below the Tenor staff. A small number '6' is written below the organ staff.

8  
re - te, flo - - - re - te, flo - - res,

8  
re - te, flo - - - re - te, flo - - res,

6  
4  
#  
6  
flo - - - re - te, flo - - -

12  
qua-si li - li-um, qua - si li - li -

8  
qua-si li - li - -

- res, li - li -

4 3 7 6 4 3

17  
um, flo - - - re - te, flo - - - res, qua - si li - li - -

8  
um, flo - re - te, flo - - -

um, flo - - - re - te, flo - - - res, qua - si li - li

6 5 4 3

**musicalion**  
klicken für mehr

21

um, et da - te o - do - rem, et

8 res,

um, et fron - de - te - in gra - ti - am, et fron -

25

da-te o-do - - rem, et fron-de-te in

8 et fron - de-te in gra-ti - am, et fron - de - te, fron-de - te in gra - ti - am,

de-te in gi do - - rem,

musicalion  
klicken für mehr

# 4 # 6 # 4 3 6 #

29

gra - ti - am, et fron - de - te in gra - ti - am, et fron-de - te in

8 et da - te o - do - rem, et fron -

et da - te o - do - - rem, et fron - de - te in gra - ti - am,

32

gra - ti - am, fron-de - - te in gra-ti - - am.

8 de - te in gra - ti - - am, in gra - ti - - am.

et fron-de-te in gra - ti - - am, in gra - ti - am. Et con-lau -

3 4 3

36

Et con-lau - da - te, lau-da - te

8 da - te, lau

6 6 6 6

39

can - ti-cum, et con-lau-da - te, lau - da - te can - ti-cum,

8 Et con-lau-da - te, lau - da - te can-ti-cum,

Et con-lau - da - te can-ti-cum, can - ti-cum, et con-lau -

**musicalion**  
klicken für mehr

42

et con-lau-da - - - - te, lau-da - - te can - ti -

8 et con-lau-da - - - - te, lau-da-te can - ti - -

da - te, lau-da - - - - - te can - ti -

46 [J.J.]

cum, et be-ne - di - ci - te Do - mi - num in o - pe -

8 cum, et be-ne - di - ci - te Do - mi - num in o - pe - ri - bus

cum, et in o - pe -

50

- ri - bus su - - is, et be-ne - di - ci - te Do - mi - num,

8 su - - is, et be-ne - di - ci - te Do - mi - num,

- ri - bus su - is, et be-ne - di - ci - te Do - mi - num,

7 6 # #

**musicalion**

klicken für mehr

54

in o - pe - ri - bus, in o - pe - ri - bus

8 et be - ne - di - ci - te - et be - ne - di - ci - te Do - mi -

et be - ne - di - ci - te - Do - mi - num in o - pe - ri - bus

4 3

57

su - is, et be - ne - di - ci - te Do - mi - num in o -

8 num, Do - mi - num,

su - is, in

is,

6 5 4 #

60

pe - ri - bus su - is, in o - pe - ri - bus su - is,

8 et be - ne di - ci - te, be - ne - di - ci - te Do - mi - num

et be - ne - di - ci - te Do - mi - num in o - pe - ri - bus su - is,

6 5 6 4 3

**musicalion**

klicken für mehr

64 [J.J.]

in o-pe-ri-bus su - is.

8 in o-pe-ri-bus su - is. Al-le-lu-ia,

in o-pe-ri-bus su - is.

64

8

Al-le-lu-ia, al - - - le -

8 Al-le-lu-ia, Al-le-

Al - - - le - - - lu - ia,

6

musicalion

klicken für mehr

78

lu - ia, Al - le - lu - ia,

8 - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - -

6 6 # 6

82

Al - - - le - lu - ia, Al - le - - lu - ia, Al - - le - lu - -

8 Al - - - le

le - -

Al - le -

6 4 7 # 4 # 6 4

musicalion

klicken für mehr

88

ia, Al - le - lu - - ia, Al - - le - lu - - ia, Al - - le - lu - -

8 Al - le - lu - - ia, Al - - le - lu - ia, Al - le - lu - -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - le - lu -

5 6 7 6 4 2 6 4 5 6

93

ia, Al- - - le- - lu - - ia, Al- - le- - - lu - - ia.

8 ia, Al- - - le- - lu - ia, Al- - le- - - lu - - ia.

ia, Al- le- lu - ia.

5 6 5 4 3 5 6 5 3

3 4 3 5 6 4 3



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Florete Flores](#)

*Komponist:* [George Jeffreys](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>ATB+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)