

Sopran 1

Sopran 2

Alt

1. Im Gar - ten lei - det Chri - stus Not, den Va - ter bitt' -
 2. In Schmer - zen er sein Blut ver - gießt, für uns - re Sünd -

Tenor 1

8 1. Im Gar - ten lei - det Chri - stus Not, den Va - ter bitt' ringt
 2. In Schmer - zen er sein Blut ver - gießt, für uns - re Sünd am

Tenor 2

8 1. Im Gar - ten lei - det Chri - stus Not, den Va -
 2. In Schmer - zen er sein Blut ver - gießt, für uns -

Baß

1. Im Gar - ten lei - det Chri - stus Not den Va - ter bitt', ringt
 2. In Schmer für uns - re Sünd am

musicalion

klicken für mehr

5

S 1

S 2

A.

— ringt mit dem Tod, — sein blu - tig Schweiß — auf Er - den
 — am Kreuz es fließt, — ruft in der fin — stern Angst zu

T 1

8 mit dem Tod, — sein blu - tig Schweiß — auf Er - den
 Kreuz es fließt, — ruft in der fin — stern Angst zu

T 2

8 ter bitt', ringt mit dem Tod, sein blu - tig Schweiß auf Er - den
 re Sünd am Kreuz es fließt, ruft in der fin - stern Angst zu

B

mit dem Tod, — sein blu - tig Schweiß — auf Er - den
 Kreuz es fließt, — ruft in der fin — stern Angst zu

9

S 1

S 2

A.

fällt, den Fein - den er sich wil - lig stellt,
Gott, er - lö - set uns durch sei - nen Tod.

T 1

8 fällt, den Fein - den er sich wil - lig, wil - lig stellt,
Gott, er - lö - set uns durch sei - nen, sei - nen Tod.

T 2

8 fällt, den Fein - den er sich wil - lig stellt,
Gott, er - klö - set uns durch sei - nen Tod.

B

fällt, den Fein - den er sich wil - lig stellt,
Gott, er - klö - set uns durch sei - nen Tod.

musicalion

klicken für mehr

13

S 1

1.-2. Sie - he, sie - he, das ist Got - tes Lamm, al - ler Welt Sünd'

S 2

1.-2. Sie - he, sie - he, das ist Got - tes Lamm, al - ler Welt Sünd'

A.

1.-2. Sie - he, sie - he, das ist Got - tes Lamm, al - ler Welt -

T 1

8 1.-2. Sie - he, sie - he, das ist Got - tes Lamm, al - ler Welt Sünd' macht ihm

T 2

8 1.-2. Sie - he, sie - he, das ist Got - tes Lamm, al - ler Welt Sünd'

B

1.-2. Sie - he, sie - he, das ist Got - tes Lamm, al - ler Welt Sünd'

18

S 1 macht ihm bang'; Sünd' und Straf' zu - gleich es trägt;

S 2 macht ihm bang'; Sünd' und Straf', Sünd' und Straf' zu - gleich es

A. _ Sünd' macht ihm bang'; Sünd' und Straf', zu-gleich es trägt;

T 1 bang';

T 2 macht ihm bang'; Sünd' und Straf' zu-gleich es trägt; se - lig

B macht ihm bang'; Sünd' und Straf' zu - gleich es trägt; se -

musicalion

klicken für mehr

23

S 1 se - lig ist wer's herz-lich glaubt, wer's herz - lich glaubt.

S 2 trägt; se - lig ist, wer's herz - lich glaubt.

A. se - lig ist, wer's herz - lich glaubt.

T 1 se - lig ist, wer's herz - lich glaubt, wer's herz - lich glaubt.

T 2 ist, wer's herz - lich glaubt, wer's herz-lich glaubt.

B - lig ist, wer's herz - lich glaubt, wer's herz - lich glaubt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Garten leidet Christus Not](#)

Komponist: [Johannes Eccard](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)