

Sopran

1. Ich steh an dei-ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein Le - ben,
 2. Ich lag in tief-ster To-des - nacht, du wur - dest mei - ne Son - ne,
 3. Ich se - he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;
 4. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen,

Alt

1. Ich steh an dei-ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein Le - ben,
 2. Ich lag in tief-ster To-des - nacht, du wur - dest mei - ne Son - ne,
 3. Ich se - he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;
 4. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen,

Tenor 1

8 1. Ich steh an dei-ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein Le - ben,
 2. Ich lag in tief-ster To-des - nacht, du wur - dest mei - ne Son - ne,
 3. Ich se - he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;
 4. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen,

Tenor 2

8 1. Ich steh an dei-ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein Le - ben,
 2. Ich lag in tief-ster To-des - nacht, du wur - dest mei - ne Son - ne,
 3. Ich se - he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;
 4. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen,

Bass

1. Ich steh an dei-ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein Le - ben,
 2. Ich lag in tief-ster To-des - nacht, du wur - dest mei - ne Son - ne,
 3. Ich se - he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;
 4. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen,



musicalion

klicken für mehr

7

S

ich kom-me, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.
 Die Son-ne, die mir zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne.
 und weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen.
 daß ich dich mö - ge für und für in mei-nem Her-zen tra - gen.

A

ich kom-me, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.
 Die Son-ne, die mir zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne.
 und weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen.
 daß ich dich mö - ge für und für in mei-nem Her-zen tra - gen.

T1

8 1. Ich steh an dei-ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein Le - ben,
 2. Ich lag in tief-ster To-des - nacht, du wur - dest mei - ne Son - ne,
 3. Ich se - he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;
 4. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen,

T2

8 1. Ich steh an dei-ner Krip-pen hier, o Je - su, du mein Le - ben,
 2. Ich lag in tief-ster To-des - nacht, du wur - dest mei - ne Son - ne,
 3. Ich se - he dich mit Freu-den an und kann mich nicht satt se - hen;
 4. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, mein Hei - land, nicht ver - sa - gen,

B

ich kom-me, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge - ge - ben.
 Die Son-ne, die mir zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne.
 und weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen.
 daß ich dich mö - ge für und für in mei-nem Her-zen tra - gen.

13

S
Nimm hin, es ist mein Herz und Sinn, mein Geist und
O Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens
O daß mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne
So laß mich doch dein Kripp - lein sein, komm, komm und

A
Nimm hin es ist mein Herz und Sinn, mein Geist und Seel, nimm -
O Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in mir -
O daß mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne Seel ein -
So laß mich doch dein Kripp - lein sein, komm, komm und le - ge -

T1
8 Nimm hin, es ist mein Herz und Sinn, mein Geist und
O Son - ne, die das wei - te Licht des Glau - bens
O daß mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne
So laß mich doch dein Kripp - lein sein, komm, komm und

T2
8 hin, es ist mein Herz und Sinn, mein Geist und Seel,
Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in
daß mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne Seel
laß mich doch dein Kripp - lein sein, komm, komm und le -

B
Nimm hin, es ist mein Herz und Sinn, mein Geist und Seel
O Son - ne, die das wer - te Licht des Glau - bens in
O daß mein Sinn ein Ab - grund wär und mei - ne Seel
So laß mich doch dein Kripp - lein sein, komm, komm und le -

musicalion

klicken für mehr

17

S
Seel, nimm al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - len.
in mir zu - ge - richt, wie schön sind dei - ne Strah - len.
Seel ein wei - tes Meer, daß ich dich möch - te fas - sen.
le - ge bei mir ein dich und all dei - ne Freu - den.

A
— al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - len.
— zu - ge - richt, wie schön sind dei - ne Strah - len.
— wei - tes Meer, daß ich dich möch - te fas - sen.
— bei mir ein dich und all dei - ne Freu - den.

T1
8 Seel, nimm al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - len.
in mir zu - ge - richt, wie schön sind dei - ne Strah - len.
Seel ein wei - tes Meer, daß ich dich möch - te fas - sen.
le - ge bei mir ein dich und all dei - ne Freu - den.

T2
8 nimm al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - len.
mir an - ge - richt, wie schön sind dei - ne Strah - len.
ein wei - tes Meer, daß ich dich möch - te fas - sen.
ge bei mir ein dich und all dei - ne Freu - den.

B
nimm al - les hin und lass dir's wohl - ge - fal - len.
mir zu - ge - richt, wie schön sind dei - ne Strah - len.
ein wei - tes Meer, daß ich dich möch - te fas - sen.
ge bei mir ein dich und all dei - ne Freu - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich steh an deiner Krippen hier](#)

Komponist: [Johannes Eccard](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)