

Quel Augellia

Grazioso

Claudio Monteverdi

Sopran 1 *p* Quel Au - gel - lin - che can - - - - - ta si dol - ce - men - te

Sopran 2 *p* Quel Au - gel - lin - che can - - - - - ta si dol - ce - men - te

Alt *p* Quel Au - gel - lin - che can - - - - - ta si dol - ce - men - te

Tenor

Baß

mf e la - sci - vet - to vo - - - - - la hor da l'a be - te al fag - gio

e la - sci - vet - to v - - - - - te al fag - gio

e la - sci - vet - to vo - - - - - te al fag - gio

pp et hor dal fag - - - - - gio al mir - - - - - to, sha - *cresc.*

pp et hor dal fag - gio al mir - - - - - to, sha - *cresc.*

pp et hor dal fag - gio, et hor dal fag - - - - - gio al mir - to, sha - *cresc.*

p cresc. Sha - ves - se hu - ma - no spir - to, di - *p cresc.*

Sha -

ves-se hu-ma - no spir - to, di-rebb': Ar - do d'a-mor, ar - - - - do

ves-se hu-ma - no spir - to, di-rebb': Ar - do d'a-mor, ar - - - -

ves-se hu-ma - no spir - to, di-rebb': Ar - do d'a-mor, ar - - - -

8 rebb': Ar - do d'a - mor, ar - do d'a - mo - - - re!

ves-se hu-ma - no spir - to, di-rebb': Ar - do d'a - mor, ar - - - -

d'a - mo - re! Sha - ves-se hu - ma - no spir - to, di - rebb': Ar - do-d'a -

- do d'a - mo - re! Sha - ves-se hu - ma - no spir - to, di - rebb': Ar - do-d'a -

- do d'a - mo - - - to, di - rebb': Ar - do-d'a -

8 Sha - - - -

- do d'a - mo - re! Sha - ves-se hu - ma - no spir - to, di - rebb': Ar - do-d'a -

poco f mor, ar - - - - do d'a-mo - re! Ma ben ar - de nel co - re e -

poco f mor, ar - do d'a - - - - mo - re! Ma ben ar - de nel co - re e -

poco f mor, ar - do, ar - do d'a-mo - re! Ma ben ar - de nel co - re e -

8 Ma ben ar - de nel co - re e - -chiam'

mor, ar - do d'a-mo - re! Ma ben ar - de nel co - re e -

musicalion

click for more

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar-- do, ar-- do d'a--mor anch'

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar-- do, ar-- do d'a-

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar - do, d'a - mor anch'

8 il suo de-si-o che li ri-spond': Ar - do, ar - do d'a - mor

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar - do, d'a - mor anch'

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar-- do, ar-- do d'a--mor anch'

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar-- do, ar-- do d'a-

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar - do, d'a - mor anch'

8 il suo de-si-o che li ri-spond': Ar - do, ar - do d'a - mor

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar - do, d'a - mor anch'

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar-- do, ar-- do d'a--mor anch'

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar-- do, ar-- do d'a-

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar - do, d'a - mor anch'

8 il suo de-si-o che li ri-spond': Ar - do, ar - do d'a - mor

chiam' il suo de-si-o che li ri-spond': Ar - do, d'a - mor anch'



Type: Sheet music

Título: [Quel Augellia \(Madrigal\)](#)

Compositor: [Claudio Monteverdi](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)