

"Resonet in laudibus" Johann Eccard (1553 - 1611)

Sopran

Re - so - net in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus
Si - on lau - da Do - mi - num sal - va - to - rem ho - mi - num,

Alt 1

Re - so - net in lau - di - bus - cum iu - cun - dis plau - si - bus
Si - on lau - da Do - mi - num sal - va - to - rem ho - mi - num,

Alt 2

Re - so - net in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus
Si - on lau - da Do - mi - num sal - va - to - rem ho - mi - num,

Tenor

8 Re - so - net in lau - di - bus cum iu - cun - dis plau - si - bus
Si - on lau - da Do - mi - num sal - va - to - rem ho - mi - num,

Bass

Re - so - net
Si - on la

- dis plau - si - bus
- rem ho - mi - num,

musicalion
klicken für mehr

9

S

Si - on cum fi - de - li bus: ap - pa - ru - it, quem ge - nu -
pur - ga - to - rem cri - mi - num:

A 1

Si - on cum fi - de - li bus: ap - pa - ru - it, quem
pur - ga to - rem cri - mi - num:

A 2

...ap - pa - ru - it, quem ge - nu -

T

8 Si - on cum fi - de - li bus: ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, quem ge -
pur - ga - to - rem cri - mi - num:

B

...ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it quem ge - nu -

16

S it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prae - di - xit Gab - ri - el.

A1 ge - nu - it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prae - di - xit Gab - ri - el.

A2 it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prae - di - xit Gab - ri - el. Ei -

T 8 nu - it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prae - di - xit Gab - ri - el. Ei -

B it Ma - ri - a; sunt im - ple - ta, quae prae - di - xit Gab - ri - el.

25

S Ei - a, ei - a. Vir - go de - um ge - nu - it,

A1 Ei - a, ei - a. Vir - go de - um ge - nu - it,

A2 Ei - a, ei - a. Vir - go de - um ge - nu - it,

T 8 Ei - a, ei - a, ei - a. Vir - go de - um ge - nu - it,

B Ei - a, ei - a, ei - a.

musicalion
klicken für mehr

33

S quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap - pa - ru -

A1 quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap - pa - ru - it,

A2 it, quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap - pa - ru - it,

T 8 quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap -

B quod di - vi - na vo - lu - it cle - men - ti - a. Ho - di - e ap -

42

S it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ex Ma - ri - a vir - gi -

A1 ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ex Ma - ri - a vir - gi -

A2 ap - pa - ru - it in Is - ra - el, in Is - ra - el, ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a

T 8 pa - ru - it in Is - ra - el, ex Ma - ri - a vir - gi - ne

B pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ex Ma - ri - a vir - gi -

50

S ne est na - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma - nu - el,

A1 ne est na - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma - nu - el,

A2 vir - gi - ne est na - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma - nu - el, quod an -

T 8 est na - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma - nu - el,

B ne est na - tus rex. Mag - num no - men do - mi - ni E - ma - nu - el,

musicalion
klicken für mehr

59

S quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el.

A1 quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Gab - ri - el.

A2 nun - ci - a - tum, quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Gab - ri - el.

T 8 quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Gab - ri - el.

B quod an - nun - ci - a - tum est per Ga - bri - el, per Gab - ri - el.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Resonet in laudibus](#)

Komponist: [Johannes Eccard](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)