

Sopran 1

Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht
Was blei - ben im - mer wir da - heim?

Sopran 2

Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu ih - rer
Was blei - ben im - mer wir da - heim? Laßt uns auch

Alt

Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu
Was blei - ben im - mer wir da - heim? Laßt

Tenor

8 Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht zu
Was blei - ben im - mer wir da - heim? Laßt

Baß

Ü - bers Ge - birg Ma - ri - a geht, zu
Was blei heim? Laßt

musicalion

klicken für mehr

5

S1

zu ih - rer Bas E - li - sa - beth.
Laßt uns auch aufs Ge - bir - ge gehn,

S2

Bas E - li - sa - beth, E - li - sa - beth. Sie grüßt die
aufs Ge - bir - ge gehn, Ge - bir - ge gehn, da eins dem

A

ih - rer Bas E - li - sa - beth. Sie grüßt die
uns auch aufs Ge - bir - ge gehn, da eins dem

T

8 ih - rer Bas E - li - sa - beth. Sie grüßt die
uns auch aufs Ge - bir - ge gehn, da eins dem

B

ih - rer Bas E - li - sa - beth. Sie grüßt die
uns auch aufs Ge - bir - ge gehn, da eins dem

"Übers Gebirg Maria geht" Johann Eccard (1553 - 1611) 2

9

S1 Sie grüßt die Freun - din, die vom Geist freu - dig be -
da eins dem an - dem spre - che zu, des Gei - stes

S2 Freun - - - - - din, die vom Geist freu - dig be - wegt Ma - ri - a
an - - - - - dem spre - che zu, des Gei - stes Gruß das Herz auf -

A Freun - - - - - din, die vom Geist freu - - - - - dig be -
an - - - - - dem spre - che zu, - - - - - des Gei - stes

T 8 Freun - - - - - din, die vom Geist freu - dig be - wegt Ma -
an - - - - - dem spre - che zu, des Gei - stes Gruß das

B Freun - - - - - din, die vom Geist freu - dig be - wegt Ma -
an - - - - - dem spre - che zu, des Gei - stes Gruß das

musicalion

klicken für mehr

13

S1 wegt Ma - ri - a preist und sie des Her - ren Mut - ter
Gruß das Herz auf - tu, da - von es frei - dig werd und

S2 preist, Ma - ri - a preist, Ma -
tu, das Herz auf - tu, der

A wegt Ma - ri - a preist und sie des Her - ren Mut - ter nennt; Ma -
Gruß das Herz auf - tu, da - von es freu - dig werd und spring, der

T 8 ri - a preist und sie des Her - ren Mut - ter nennt;
Herz auf - tu, da - von es freu - dig werd und spring,

B ri - a preist und sie des Her - ren Mut - ter
Herz auf - tu, da - von es freu - dig werd und

"Übers Gebirg Maria geht"

Johann Eccard (1553 - 1611)

3

17

S1
nennt; Ma - ri - a ward fröh - lich und sang: Mein
spring, der Mund in wah - rem Glau - ben sing: Mein

S2
ri - a ward fröh - lich und sang: Mein
Mund in wah - rem Glau - ben sing: Mein

A
ri - a ward fröh - lich und sang:
Geist in wah - rem Glau - ben sing:

T
8
Ma - ri - a ward fröh - lich und sang: Mein
der Geist im wah - rem Glau - ben sing: Mein

B
nennt; Ma - ri - a ward fröh - lich und sang:
spring, sing:

musicalion

klicken für mehr

21

S1
Seel den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu -
Seel den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu -

S2
Seel den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu -
Seel den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu -

A
Mein Geist sich Got - tes freu -
Mein Geist sich Got - tes freu -

T
8
Seel den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu -
Seel den Herrn er - he - bet, mein Geist sich Got - tes freu -

B
Mein Geist sich Got - tes he -
Mein Geist sich Got - tes freu -

25

S1
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn, er
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn, er

S2
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn,
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn,

A
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn, fürch -
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn, fürch -

T
8
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn, er
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn, er

B
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn, fürch - tet
et; er ist mein Hei - land, fürch - tet ihn, fürch - tet

musicalion

klicken für mehr

29

S1
will all - zeit, er will all - zeit barm - her - zig sein, er
will all - zeit, er will all - zeit barm - her - zig sein, er

S2
er will all - zeit barm - her - zig sein
er will all - zeit, barm - her - zig sein

A
tet ihn, er will all - zeit, er will all - zeit barm -
tet ihn, er will all - zeit, er will all - zeit barm -

T
8
will all - zeit barm - her - zig sein,
will all - zeit barm - her - zig sein,

B
ihn,
ihn,
er will all -
er will all -

"Übers Gebirg Maria geht" Johann Eccard (1553 - 1611) 5

33

S 1
will all - zeit, er will all - zeit barm - her - zig sein.
will all - zeit, er will all - zeit barm - her - zig sein.

S 2
all - zeit barm - her - zig sein.
all - zeit barm - her - zig sein.

A
her - zig sein, all - zeit barm - her - zig sein.
her - zig sein, all - zeit barm - her - zig sein.

T
8
er will all - zeit barm - her - zig sein.
er will all - zeit barm - her - zig sein.

B
zeit barm - her - zig sein.
zeit barm - her - zig sein.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Übers Gebirg Maria geht \(in F-Dur\)](#)

Komponist: [Johannes Eccard](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)