

Sopran 1
Wo ist dein Sta - chel nun o Tod?

Sopran 2
Wo ist dein Sta - chel nun o Tod?

Alt
Wo ist dein Sta - chel nun o Tod? Wo ist dein Sieg, o Höl - len -

Tenor 1
8
Wo ist dein Sieg, o Höl - len -

Tenor 2
8
Wo ist dein Sta - chel nun o Tod?

Baß
Wo ist dein Sieg, o Höl - len -

7

S1
All Fein - de sind ver - sto - ben, der Streit ist auf - ge -

S2
All Fein - de sind ver - sto - ben, der Streit ist auf - ge -

A.
rott? All Fein der Streit ist auf - ge -

T1
8
rott? All Fein - de - ben. -

T2
8
All Fein - de sind ver - sto - ben, der Streit ist auf - ge - ho - ben.

B
rott? All Fein - de sind ver - sto - ben, der Streit ist auf - ge - ho - ben. -

12

S1
ho - ben. Chri - stus, der stärk - ste Sie - ges - held, mit gro - ßem

S2
ho - ben. Chri - stus, der stärk - ste Sie - ges - held, mit gro - ßem

A.
ho - ben. Chri - stus, der stärk - ste Sie - ges - held, mit gro -

T1
8
mit gro - ßem -

T2
8
Chri - stus, der stärk - ste Sie - ges - held, mit gro -

B
ho - ben. Chri - stus, der stärk - ste Sie - ges - held, mit gro - ßem

17

S1 Sieg be - hält das Feld kein Feind sich re - get mehr, kein Feind sich re - get

S2 Sieg be - hält das Feld, kein Feind sich re - get mehr, kein Feind sich re - get

A. ßem Sieg be - hält das Feld; kein Feind sich re - get mehr,

T1 8 - ßem Sieg be - hält das Feld: kein Feind sich re - get

T2 8 - ßem Sieg be - hält das Feld: kein Feind sich re - get mehr, kein Feind sich

B Sieg be - hält das Feld.

22

S1 mehr, dem Sie - ger blei - bet Preis und Ehr, dem Sie - ger blei -

S2 mehr, dem Sie - ger blei - bet Preis und Ehr, kein Feind sich re - get mehr,

A. dem Sie - ger

T1 8 mehr;

T2 8 blei - bet Preis und Ehr, kein Feind sich

B kein Feind sich re - get mehr,

27

S1 - bet Preis und Ehr, dem Sie - ger blei - bet Preis und Ehr.

S2 dem Sie - ger blei - bet Preis und Ehr.

A. blei - bet Preis und Ehr, blei - bet Preis und Ehr.

T1 8 Sie - ger blei - bet Preis und Ehr.

T2 8 re - get mehr, dem Sie - ger blei - bet Preis und Ehr.

B dem Sie - ger blei - bet Preis und Ehr.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wo ist dein Stachel nun](#)

Komponist: [Johannes Eccard](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)