

Flauto traverso.



4



7



5. Aria. %

Flauto traverso.



4



9



13



18



22



26



30



34



38



42





Violino I.

4

Violino I.

4

piano

forte. piano forte.

9

13

tr

piano

18

ALCUNI.

22

ALCUNI.

26

piano TUTTI.

forte

ALCUNI.

30

forte

TUTTI.

34

ALCUNI.

38

TUTTI.

forte

42

46

piano

musicalion
klicken für mehr

50 ALCUNI. piano

54

58

62 TUTTI. forte

66

70

74 ALCUNI. TUTTI. piano

78 unis. ALCUNI. TUTTI. forte

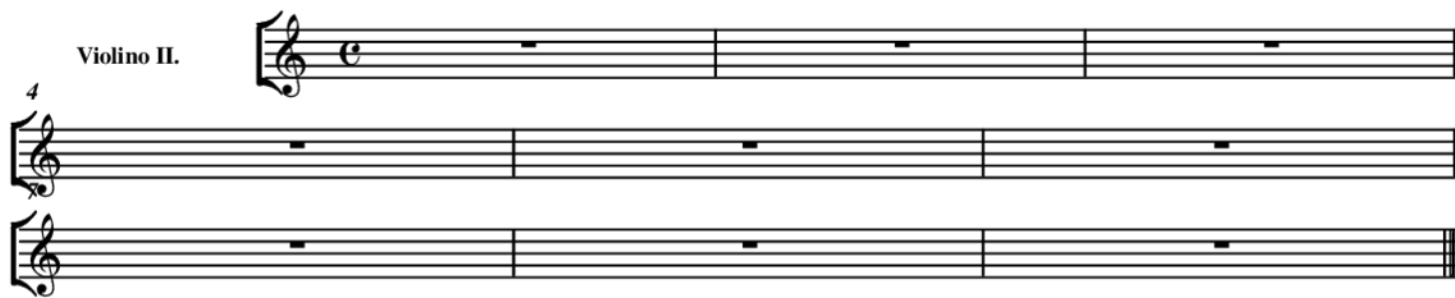
82 ALCUNI. piano TUTTI. forte

86 piano

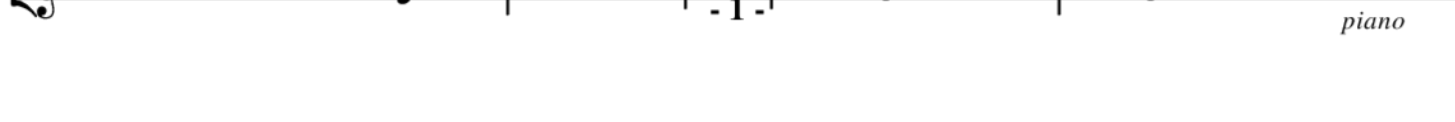
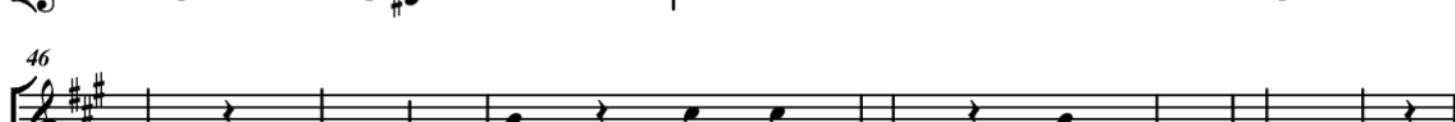
91 ALCUNI. TUTTI. forte

musicalion
klicken für mehr

Violino II.



Violino II.





Viola.



Viola.

pizzicato sempre



musicalion

klicken für mehr

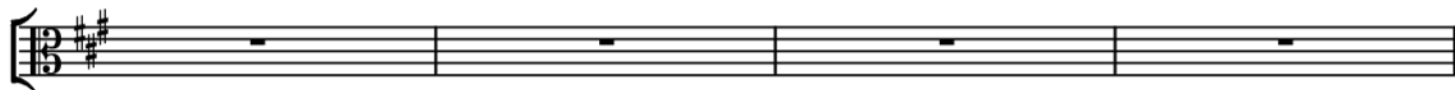
50



54



58



62



66



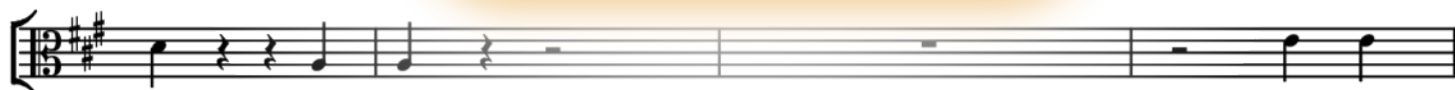
70



musicalion

klicken für mehr

74



78



82



86



91



4

7

5

10

15

20

24

28

32

36

40

44

48

52

musicalion
klicken für mehr

56

TUTTI.

piano

coll'arco

piano

60

ALCUNI.

pizzicato

64

68

72

76

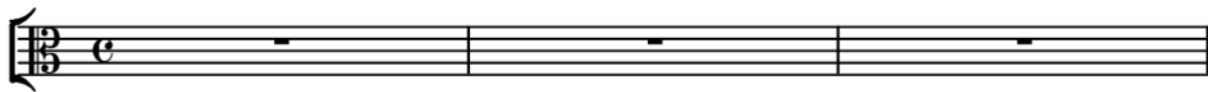
80

84

88

93

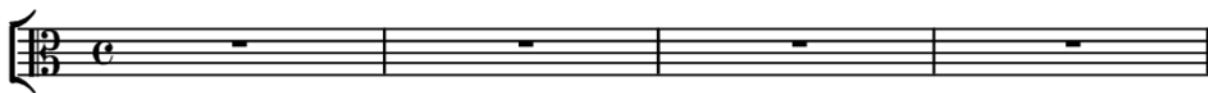




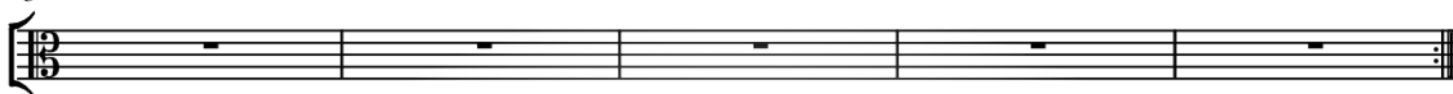
4



7



5



10



15



20



24



28



32



36



40



44



48



52



56



60



64



68



72



76



80



84



88



93



4. Recitativo.

Alto.



Der He-rol-d kommt, und meld't den Kö-nig an. Er ruft; d'rum säu - met

4



nicht, und macht euch auf mit ei-nem schnel-len Lauf, eilt die-ser Stim-me nach; sie zeigt den Weg, sie zeigt das

7



Licht, wo-durch wir je - ne seel'-gen Au - en der-einst ge-wiss-lich kön-nen schau-en.

Alto.



4



Kommt, ihr _____

18



an - - ge-focht'-nen _____ Sün-der, _____ eilt _____ und lauft, ihr _____ A - - dams - kin-der, _____ eu - - er

22



Hei - - land ruft _____ und _____ schreit, _____ eu - er Hei - - land ruft und schreit, eu - er Hei -

26



- - land ruft _____ und schreit, _____ eu - er Hei -

30



- - - land ruft und schreit; _____ kommt, ihr _____

34



an - - ge-focht'-nen _____ Sün - - der, eilt _____ und lauft, ihr _____ A - - dams - kin-der, _____ eu - - er

38



Hei - - land ruft _____ und _____ schreit, **1** eu - er Hei - - land ruft und _____ schreit.

musicalion
klicken für mehr

42



Kom - met,

50



ihr ver-irr - - ten Scha - fe, ste - het auf vom Sün - den - schla - - fe, denn jetzt

54



ist die Gna - den - zeit, denn jetzt ist die Gna - den - zeit; kom-met, ihr

58



ver-irr - - ten Scha-fe, ste-het auf vom Sün - den - schla - fe, denn jetzt

62



ist die Gna - den-zeit, die Gna - den-zeit, jetzt ist die Gna - den - zeit.

66



Kommt, ihr an - ge - focht' - nen Sün - der, eilt und

70



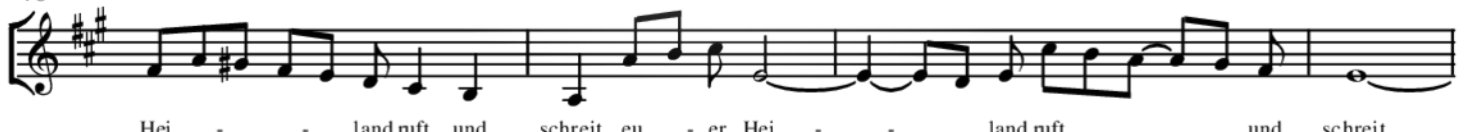
lauft, ihr A - dams - kin - der, eu - - er Hei - - land ruft und schreit, eu - er

74



Hei - - land ruft und schreit, eu - er Hei - - land ruft und schreit,

78



eu - er Hei - - land ruft und schreit;

82



kommt, ihr an - ge-focht'-nen Sün-der, eilt und lauft, ihr A - - dams -

86



kin - der, eu - - er Hei - - land ruft und schreit, eu - er Hei - - land ruft und schreit.

91


musicalion

klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



4

7

4

9

13

18

22

26

30

34

38

42

46

50

54

musicalion
klicken für mehr

forte

piano

piano

- 1 -

58



62



66



70



74



musicalion

klicken für mehr

78



82



86



91



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freue dich, erlöste Schar: Nr. 4 Recitativo "Der Herold kommt" Nr. 5 Aria "Kommt"](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang Solo>Tenor(1)