

Flauto traverso.



4



7



5. Aria. %

Flauto traverso.



4



9



13



18



22



26



30



34



38



42





Violino I.

The image shows a musical score for Violino I. It consists of three staves. The top staff is labeled 'Violino I.' and has a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The middle and bottom staves are also in treble clef and common time. All three staves contain rests for the first three measures. The first measure of each staff has a '4' written below it, indicating a quarter rest. The second and third measures also contain rests. The score ends with a double bar line at the end of the third measure.

Violino I.

4

forte. *piano* *forte.* *piano*

click for more

ALCUNI.

ALCUNI.

ALCUNT.

piano TUTTI.

forte

TUTTI.

TUTTI.

ALCUNI.

forte

piano

50 ALCUNI. piano

54

58

62 TUTTI. forte

66

70

74 ALCUNI. TUTTI. piano

78 unis. ALCUNI. TUTTI. forte

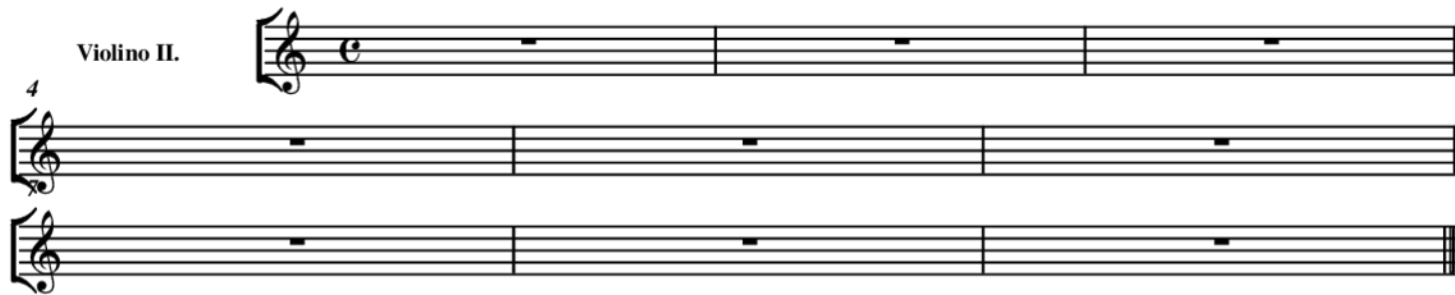
82 ALCUNI. piano TUTTI. forte

86 piano

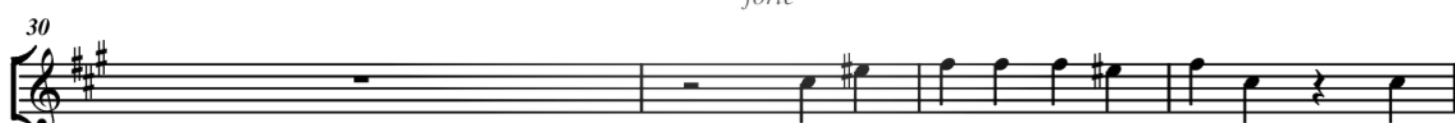
91 ALCUNI. TUTTI. forte

musicalion
click for more

Violino II.



Violino II.



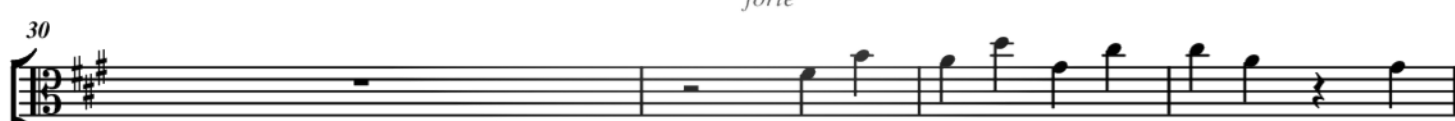
[illegible]

Viola.



Viola.

pizzicato sempre



[illegible]

4

7

5

10

15

20

24

28

32

36

40

44

48

52

musicalion
click for more

56

TUTTI.

piano

coll'arco

piano

60

ALCUNI.

pizzicato

64

68

72

76

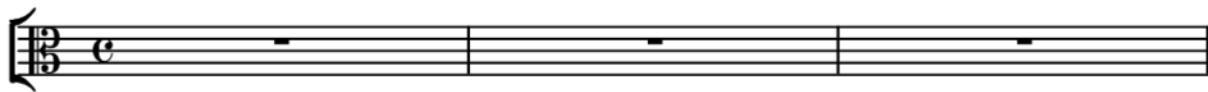
80

84

88

93

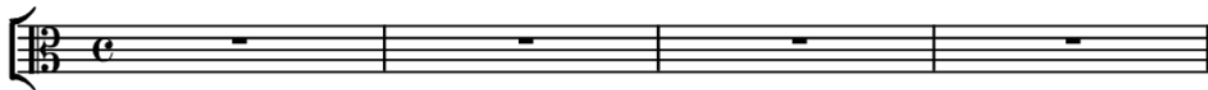




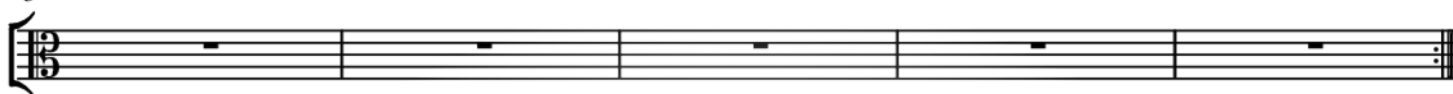
4



7



5



10



15



20



24



28



32



36



40



44



48



52



56



60



64



68



72



76



80



84



88



93



4. Recitativo.

Alto.



Der He-rol-d kommt, und meld't den Kö-nig an. Er ruft; d'rum säu - met

4



nicht, und macht euch auf mit ei-nem schnel-len Lauf, eilt die-ser Stim-me nach; sie zeigt den Weg, sie zeigt das

7



Licht, wo-durch wir je - ne seel'-gen Au - en der-einst ge-wiss-lich kön-nen schau-en.

Alto.



4



Kommt, ihr _____

18



an - - ge-focht'-nen _____ Sün-der, _____ eilt _____ und lauft, ihr _____ A - - dams - kin-der, _____ eu - - er

22



Hei - - land ruft _____ und _____ schreit, _____ eu - er Hei - - land ruft und schreit, eu - er Hei -

26



- - land ruft _____ und schreit, _____ eu - er Hei -

30



- - - land ruft und schreit; _____ kommt, ihr _____

34



an - - ge-focht'-nen _____ Sün - - der, eilt _____ und lauft, ihr _____ A - - dams - kin-der, _____ eu - - er

38



Hei - - land ruft _____ und _____ schreit, **1** eu - er Hei - - land ruft und _____ schreit.

42



Kom - met,

50



ihr _____ ver-irr - - ten Scha - fe, ste - het auf _____ vom Sün - den - schla - - fe, denn_ jetzt _____

54



ist_ die _____ Gna - den - zeit, denn jetzt ist _____ die Gna - den - zeit; kom-met, ihr _____

58



_____ ver-irr - - ten Scha-fe, ste-het auf _____ vom Sün - - den - schla- fe, denn_ jetzt

62



ist_ die Gna - den-zeit, _____ die Gna - den-zeit, _____ jetzt ist die Gna - den - zeit.

66



70



Kommt, ihr _____ an - ge - focht' - nen _____ Sün - der, _____ eilt und _____

74



lauft, ihr _____ A - dams - kin - der, _____ eu - - er Hei - - land ruft _____ und _____ schreit, _____ eu - er

78



Hei - - land ruft und schreit, eu - er Hei - - land ruft _____ und schreit, _____

82



_____ eu - er Hei - - land ruft _____ und _____ schreit; _____

86

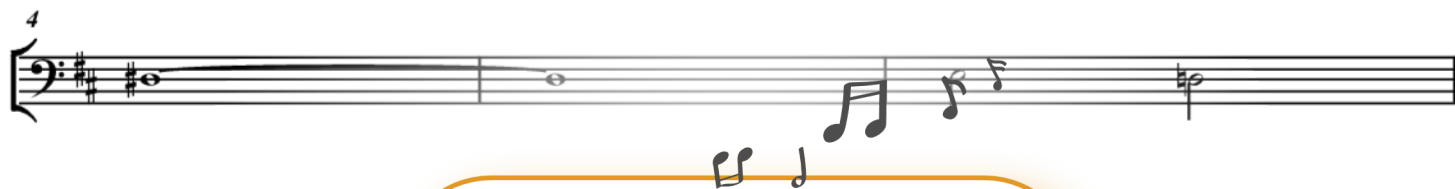


_____ kommt, ihr _____ an - ge-focht'-nen _____ Sün-der, _____ eilt und _____ lauft, _____ ihr A - - dams -

91



kin - der, _____ eu - - er Hei - - land ruft _____ und _____ schreit, _____ eu - er Hei - - land ruft _____ und schreit.



musicalion
click for more



4

7

4

9

13

18

22

26

30

34

38

42

46

50

54

musicalion
click for more

forte

piano

piano

piano

- 1 -

58



62



66



70



74



musicalion

click for more

78



82



86



91



Type: Sheet music

Título: [Freue dich, erlöste Schar: No. 4 Recitativo "Der Herold kommt" No. 5 Aria "Kommt](#)

Compositor: [Johann Sebastian Bach](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>tenoro(1)