

SECONDA PARTE.**7. Recitativo.**

Oboe I. *piano*

Oboe II. *piano*

Basso. *piano*

Organo e Continuo. *piano*

So bist du denn, mein Heil, be - dacht, den

Bund, den du ge - macht mit un - sern Vä - tern, treu zu hal - ten, und in Ge - na - den ü - ber uns zu wal - ten,

d'rum will ich mich mit al - lem Fleiß da - hin be - stre - ben, dir, treu - er Gott, auf dein Ge -

heiß in Hei - lig - keit und Got - tes - furcht zu le - ben.

musicalion
klicken für mehr

8. Aria.

Oboe d'amore.

Violino Solo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Organo e Continuo.

musicalion

klicken für mehr

7

14

musicalion

klicken für mehr

21

Ich will nun has-sen, und Al - - les las-sen, was dir, mein

piano

piano

piano

Gott, zu - wi - der ist, ich will nun has - sen, und Al - - les las - sen, was

musicalion

klicken für mehr

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

dir, mein Gott, zu - wi - der ist.

forte

piano

42

piano

piano

piano

piano

piano

Ich will nun has-sen, und Al - - les las - - -

piano

musicalion

klicken für mehr

48

piano

- - sen, Al - les las - sen, ich will nun has-sen, und Al - - les

54

las - sen, Al - les las - sen, ich will nun

musicalion

klicken für mehr

60

has-sen, und Al - les las-sen, was dir, mein Gott, mein Gott, zu-wi - der ist, ich

67

will nun has-sen, und Al - - les las-sen, was dir, mein Gott, zu - wi - der

musicalion

klicken für mehr

74

ist.

81

Musical score for measures 81-87. The score is written for a piano and includes dynamic markings *piano* and *forte*. The music features a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature is one sharp (F#).

musicalion

klicken für mehr

88

Musical score for measures 88-94. The score continues the piece with a similar melodic and rhythmic structure. It includes a trill marking (*tr*) in measure 94. The key signature remains one sharp (F#).

piano

piano

piano

piano

piano

Ich will dich nicht be - trü - ben, hin - ge-gen-herz-lich lie - ben, weil

piano

musicalion

klicken für mehr

piano

piano

piano

piano

du mir so ge - nä - dig bist, weil du mir so ge - nä - dig bist.

107

Ich will dich nicht be - trü - ben, hin - ge - gen herz - lich lie - ben, weil

musicalion

klicken für mehr

113

du mir so ge - nä - dig, so ge - nä - dig

120

forte piano forte

forte piano forte

forte piano forte

forte piano forte

forte piano forte

bist.

forte piano forte

musicalion

klicken für mehr

127

piano

piano

piano

Ich will dich nicht be - trü - ben, hin - ge - gen herz - lich lie - ben, weil du mir

piano

134

so ge - nä - - dig bist, so ge - nä - - dig so ge -

musicalion

klicken für mehr

140

nä - - - dig bist, weil du mir so ge - nä - -

147

forte

forte

forte

forte

forte

- dig bist, weil du mir so ge - nä - dig, ge - nä - dig bist.

forte

Dal Segno.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freue dich, erlöste Schar: Nr. 7 recitativo "So bist du denn" Nr. 8 Aria "Ich wi](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+BC+VI2

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Bass(1),Violine (Geige) = VI(2)