

9. Recitativo.

Soprano.

Und ob-wohlsonst der Un-be - stand dem schwa-chen Men-schen ist ver - wandt, so sei hier-mit doch zu-ge -

Organo e Continuo.

sagt: so oft die Mor-gen-rö-the tagt, so lang' ein Tag den an-dern fol-gen lässt, so lan-ge will ich steif und fest, mein

Gott, durch dei-nen Geist dir ganz und gar zu Eh-ren le-ben. Dich soll so-wohl mein Herz, als

Mund, nach dem mit dir ge-mach-ten Bund, mit wohl-ver-dien-tem Lob'er - he-ben.

10.

Violini unisoni.

musicalion
klicken für mehr

Soprano.

Organo e Continuo.

Eilt, eilt,

piano

15

eilt, _____ ihr Stun - den, ihr Stun - den, eilt, _____ kommt_ her-bei, eilt, _____ ihr

20

Stun - den, eilt, _____ ihr Stun - den, eilt, _____ ihr Stun - - den, kommther - bei, bringt mich bald _____ in je - ne

25

Au - en, eilt, _____

musicalion
klicken für mehr

30

_____ her-bei, ihr Stun - den, eilt, ihr Stun - - den, kommt_ her - bei, eilt, ihr Stun - - den, kommt_ her -

35

bei, eilt, _____ ihr Stun - den, eilt, _____ ihr Stun - den,

39

eilt, ihr Stun - - den, kommt her - bei, bringt mich bald in je - ne Au - en,

44

bringt mich bald in je - ne Au - - en, eilt, und bringt mich bald in je - ne Au - -

49

forte

en!

forte

musicalion
klicken für mehr

54

60

forte *forte*

Ich will mit der heil' - - gen Schar mei - nem Gott ein'n Dank - al - tar in den

piano

66

piano

Hüt - ten Ke - - dar bau - en, bis_ ich e - wig dank - - bar sei, ich_ will mit_ der heil' - gen Schar

71

mei - - nem Gott_ ein'n Dank - al-tar in_ den Hüt - ten Ke - - dar bau - en, bis_ ich

musicalion

klicken für mehr

76

e - wig dank - - bar sei, ich e - wig dank - bar sei, ich_ will mit der heil' - - gen Schar_ mei - - nem

81

Gott_ ein'n Dank - - al - tar in_ den Hüt - ten Ke - dar bau - en, bis_ ich e - - - wig dank - - bar sei.

Org.

Da Capo.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freue dich, erlöste Schar: Nr. 9 "Und obwohl sonst der Unbestand" Nr. 10 Aria "E](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1)