



Laudate Dominum

Motette für gemischten Chor a cappella

(Psalm 150, 1, 2, 3, 5b, 6)

Giovanni Ottavio Pitoni, 1657 - 1743

Übersetzung des Textes:

Lobt den Herrn in seinem Heiligtum, lobt ihn in seiner mächtigen Feste!

Lobt ihn für seine großen Taten, lobt ihn in seiner gewaltigen Größe!

Lobt ihn mit dem Schall der Hörner, lobt ihn mit Harfe und Zither!

Lobt ihn mit hellen Zimbeln! Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! Halleluja!

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Lau - da - te Do - mi-num, lau - da - te Do - mi-num in san - ctis

Lau - da - te Do - mi-num, lau - da - te Do - mi-num in san - ctis

Lau - da - te Do - mi-num, lau - da - te Do - mi-num in san - ctis

Lau - da - te Do - mi-num, lau - da - te Do - mi-num in san - ctis

6

e - jus; m in fir - ma -

e - jus; lau - da - te, lau - da - te e - um in fir - ma -

8 e - jus; lau - da - te, lau - da - te e - um in fir - ma -

e - jus; lau - da - te, lau - da - te e - um in fir - ma -

12

men - to vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um in vir -

men - to vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um in vir -

8 men - to vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um in vir -

men - to vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te e - um in vir -

17

tu - ti - bus e - jus; lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di -

tu - ti - bus e - jus; lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di -

tu - ti - bus e - jus; lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di -

tu - ti - bus e - jus; lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di -

22

nem ma - gni - tu - di - nis e - jus. Lau - da - te, lau - da - te e - um in

nem ma - gni - tu - di - nis e - jus. Lau - da - te, lau - da - te e - um in

nem ma - gni - tu - di - nis e - jus. Lau - da - te, lau - da - te e - um in

nem ma - gni - tu - di - nis e - jus. Lau - da - te, lau - da - te e - um in

27

so - no tu - bae, in so - no tu - bae;

so - no tu - bae, in so - no tu - bae;

so - no tu - bae, in so - no tu - bae;

so - no tu - bae, in so - no tu - bae;

32

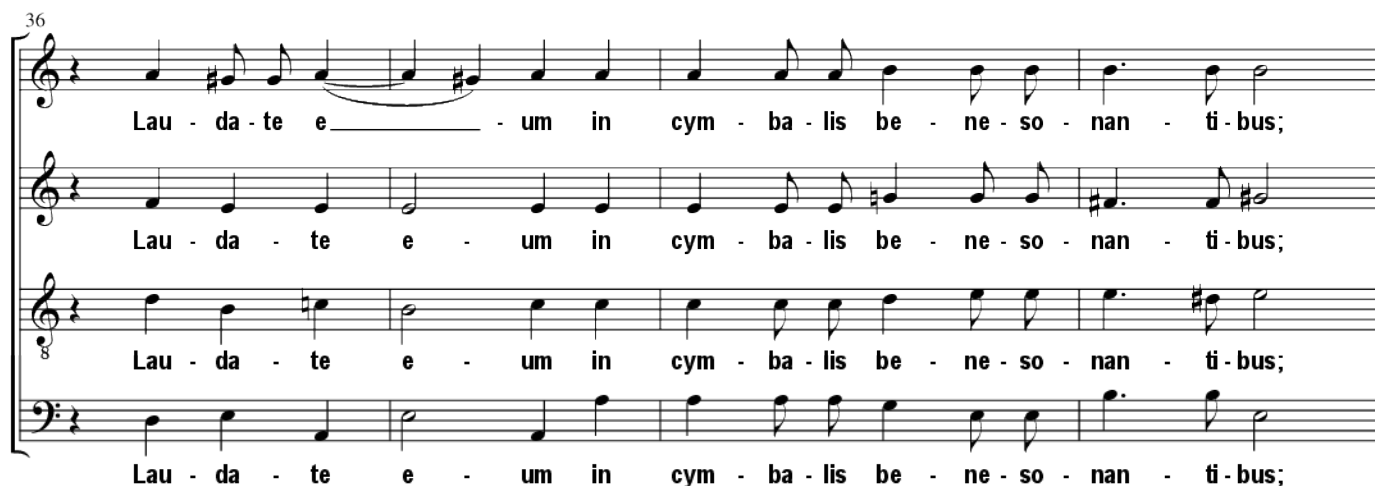
lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.

36



Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus;

Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus;

Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus;

Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus;

40



o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num.

o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num.

o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num.

o - mnis spi - ri - tus lau - det Do - mi - num.

45



Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

50



lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Type: Sheet music

Title: [Laudate Dominum \(Motet\)](#)

Composer: [Giuseppe Ottavio Pitoni](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text: from Psalm 150