



# Ave Maria

Motette für vier gemischte Stimmen und Orgel

Camille Saint-Saëns, 1835 - 1921  
op. 145

*Andantino*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Orgel Klavier

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*pp*

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a Do - mi - nus  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a Do - mi - nus  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve, Do - mi - nus  
A - ve - Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve, Do - mi - nus

te - cum, be - ne - di - cta - tu in fru - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus  
te - cum, et be - ne - di - ctus  
te - cum, be - di - ctus fru - ctus  
te - cum, be - ne - di - cta - tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus

*poco cresc.*  
*poco cresc.*  
*poco cresc.*  
*poco cresc.*

**musicalion**  
klicken für mehr

fru - ctus ven - tris tu - i: Je - - - sus.  
fru - ctus ven - tris tu - i: Je - - - sus.  
ven - tris tu - i: Je - - - sus.  
ven - - - tris tu - i: Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a,

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*p*  
*Lea.*  
*sensa Lea.*

26 *pp* San - cta Ma - ri - a, *pp* ma - ter De - i, *p* o - ra pro no - bis pec - ca -

26 *pp* San - cta Ma - ri - a, *pp* ma - ter De - i, *p* o - ra pro no - bis pec - ca -

26 *pp* San - cta Ma - ri - a, *pp* ma - ter De - i, *p* o - ra pro no - bis pec - ca -

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

26 *p* *p*

35 to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - - - strae.

35 to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - - - strae.

35 to - ri - bus, nunc et

to - ri - bus, nunc et

35 to - ri - bus, nunc et

35 *p*

43 *dolce* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, *cresc.* san - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,

43 *dolce* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, *cresc.* san - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,

43 *dolce* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, *cresc.* san - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,

43 *dolce* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, *cresc.* san - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,

43 *cresc.*

MH/04.04.10

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ave Maria \(Motette, vierstimmig\)](#)

*Komponist:* [Camille Saint-Saëns](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (<http://www.mhoessl.de>).