

Tollite hostias

Schlußchor aus: Oratorio de Noël, op. 12

Camille Saint-Saëns
1835-1921

Sopran
Tol - li - te ho - sti-as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Alt
Tol - li - te ho - sti-as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Tenor
Tol - li - te ho - sti-as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Baß
Tol - li - te ho - sti-as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

7
san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

san - cto e - ul - tet ter - ra

8
san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

13
a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. -ia. Al - le - lu -

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. -ia. Al - le - lu -

8
quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. -ia. Al - le - lu - ia.

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. -ia.

18

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

24

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

Al - le - lu - li, et ex - ul - tet

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet

30

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

ter - ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ter - ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Type: Sheet music

Título: [Tollite hostias \(coro final del Oratorio de Navidad\)](#)

Compositor: [Camille Saint-Saëns](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

La pieza coral «Tollite Hostias», del Oratorio de Navidad de Camille Saint-Saëns, combina una rítmica animada y festiva con una dirección coral claramente estructurada. La alternancia entre pasajes de tutti de gran fuerza y pasajes más transparentes da lugar a una expresión musical que resalta especialmente el carácter solemne del texto navideño en latín.

Versión a capela.