



Der Mai ist gekommen

(Burschenlust)

Friedrich Silcher, 1789 - 1860

Melodie: Justus Wilhelm Lyra (1822 - 1882)

Text: Emanuel Geibel (1815 - 1884)

Munter

Sopran
Alt

mf

1. Der Mai ist ge - kom - men, die Bäu - me schla - gen
2. Herr Va - ter, Frau Mut - ter, daß Gott euch be -
3. Frisch auf drum, frisch - auf drum im hel - len Son - nen -

Tenor
Bass

mf

5

aus, da blei - be wer Lust hat, mit Sor - gen zu
hüt! Wer weiß, wo in der Fer - ne mein Glück mir noch
strahl, wohl durch das tie - fe

musicalion
klicken für mehr

9

f

Haus; wie die Wol - ken dort wan - dern am him - li - schen
blüht; es gibt so man - che Stra - ße, da nim - mer ich mar -
Tal! Die Quel - len er - klin - gen, die Bäu - me rau - schen

13

mf

Zelt, so steht auch mir der Sinn in die wei - te, wei - te Welt.
schiert, es gibt so man - chen Wein, den ich nim - mer noch pro - biert.
all; mein Herz ist wie 'ne Ler - che und stim - met ein mit Schall.

mf

4. - 6. Strophe

Sopran
Alt

mf

4. Und a - bends im Städt - lein, da kehr ich dur - stig
5. Und find ich kei - ne Her - berg', so lieg ich zur
6. O Wan - dem, o Wan - dem, du frei - e Bur - schen -

Tenor
Bass

mf

5

ein. Herr Wirt, mein Herr Wirt, ei - ne Kan - ne blan - ken
Nacht wohl un - ter blau - em Him - mel; die Ster - ne hal - ten
lust! Da we - het Got - tes O - dem so frisch in die

musicalion

klicken für mehr

9

f

Wein! Er grei - fe die Fie - del, du lust' - ger Spiel - mann -
Wacht; im Win - de die Lin - de, die rauscht, mich ein - ge -
Brust; da sin - get und jauch - zet das Herz zum Him - mels -

f

13

mf

du! Von mei - nem Schatz das Lie - del, das sing' ich da - zu.
mach, es küs - set in der Frü - he das das Mor - gen - rot mich wach.
zelt: wie bist du doch so schön, o du wei - te, wei - te Welt!

mf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mai ist gekommen \(Burschenlust\)](#)

Komponist: [Justus Wilhelm Lyra](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Melodie: Justus Wilhelm Lyra (1822 - 1882)

Text: Emanuel Geibel (1815 - 1884)