



Zions Pilgerlied

Evangelienlied für gemischten Chor a cappella

Robert Lowry, 1826-1899

Deutscher Text: Ernst Gebhardt

Lebhaft

Vorsänger oder Halbchor

Soprano (S) and Alto (A) staves. Dynamics: *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).
Lyrics:
1. Kommt, die ihr liebt den Herrn, stimmt an ein neues Lied, das
2. Nur wer den Herrn nicht kennt, verstummet da allein, wo

Staff 5. Dynamics: *p* (piano).
Lyrics:
zeu - ge Al - len nah und fern von uns - rer Lie - be ho - hem Stern, der
Al - les froh den Kö - nig nennt, von dem das Herz der Chri - sten brennt, des'

Staff 9. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).
Lyrics:
Got - tes wird
Nam' tes wird
Got - tes Volk durch - glüht und uns nach o - ben zieht.
Nam' wird e - wig rein das Lob der Sel' - gen sein.

Staff 14. Dynamics: *p* (piano).
Lyrics:
pil - gern nach Zi - on, herr - li - ches, lieb - li - ches Zi - on, wir
pil - gern hin nach Zi - on,

Staff 18. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).
Lyrics:
pil - gern heim - wärts nach Zi - on, nach un - sers Im - ma - nu - els Stadt.
Zi - on, Zi - on

Vorsänger oder Halbchor

S
A

3. Die un - zähl - ba - re Schar in Zi - ons Him - mels - höhn be -
4. Die Braut auf Zi - ons Thron er - wähl - te mit Be - dacht zu
5. So schall der Lob - ge - sang, fern wei - che al - les Leid! Dir,

T
B

p *mf*

5

singt die Lie - be wun - der - bar, bringt Ehr und Preis dem Lam - me dar, und
sei - ner Ehr und un - serm Lohn für al - le Men - schen ih - ren Sohn, der
Herr, er - tön der Ju - bel - klang durch al - le E - wig - keit ent - lang! O

p

9

mf

darf dort
für uns
sel' - ge

musicalion
klicken für mehr

ind gehn!
en Nacht!
lich - keit! Wir

mf

darf dort jauch - zend stehn, wo - hin wir ju - belnd gehn!
für uns hält die Wacht in die - ser dunk - len Nacht!
sel' - ge Him - mels - freud, in Sa - lems Herr - lich - keit!

mf

14

pil - gern nach Zi - on, herr - li - ches, lieb - li - ches Zi - on, wir
pil - gern hin nach Zi - on,

p

18

mf

pil - gern heim - wärts nach Zi - on, nach un - sers Im - ma - nu - els Stadt.
Zi - on, Zi - on

mf



Marching to Zion

Gospel Song for an Unaccompanied Mixed Community

Robert Lowry, 1826-1899

Words: Isaac Watts

With spirits

Soloists or choir

1. Come, we that love the Lord, And let our joys be known; Join
2. The sorrows of the mind Be banished from the place; Re -

p *mf*

5 in a song with sweet ac - cord, Join in a song with sweet ac - cord And
li - gion ne - ver was de - signed, Re - li - gion ne - ver was de - signed To

p

9 thus make sur our the throne. We're
make our plea - sures less, And thus sur - round the throne. We

mf *mf*

14 march - ing to Zi - on, Beau - ti - ful, beau - ti - ful Zi - on; We're
are march - ing to Zi - on, *p*

18 march - ing up - ward to Zi - on, The beau - ti - ful ci - ty of God.
Zi - on, Zi - on

mf

Soloists or choir

p *mf*

S
A

3. The God that rules on high, And thou - ders when He please, Who
4. The hill of Zi - on yields A thou - sand sa cred sweets Be
5. This aw - ful God is ours, Our Fa - ther and our Love; He

T
B

p *mf*

5

p

fav' - rites of the heav'n - ly King, But fav' - rites of the heav'n - ly King May
rides up - on the stor - my sky, Who rides up - on the stor - my sky, And
will send down his heav'n - ly powers, He will send down his heav'n - ly powers, To

9

mf *Tutti mf*

spea ma - na - ges the seas, May speak their joys a - broad, We're
car - ry us a - bove, And ma - na - ges the seas, We're
a - bove, To car - ry us a - bove, We're

mf

14

p

march - ing to Zi - on, Beau - ti - ful, beau - ti - ful Zi - on; We're
are march - ing to Zi - on, *p*

18

mf

march - ing up - ward to Zi - on, The beau - ti - ful ci - ty of God.
Zi - on, Zi - on

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zions Pilgerlied \(Marching to Zion\)](#)

Komponist: [Robert Lowry](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)