Ave verum corpus (in B)

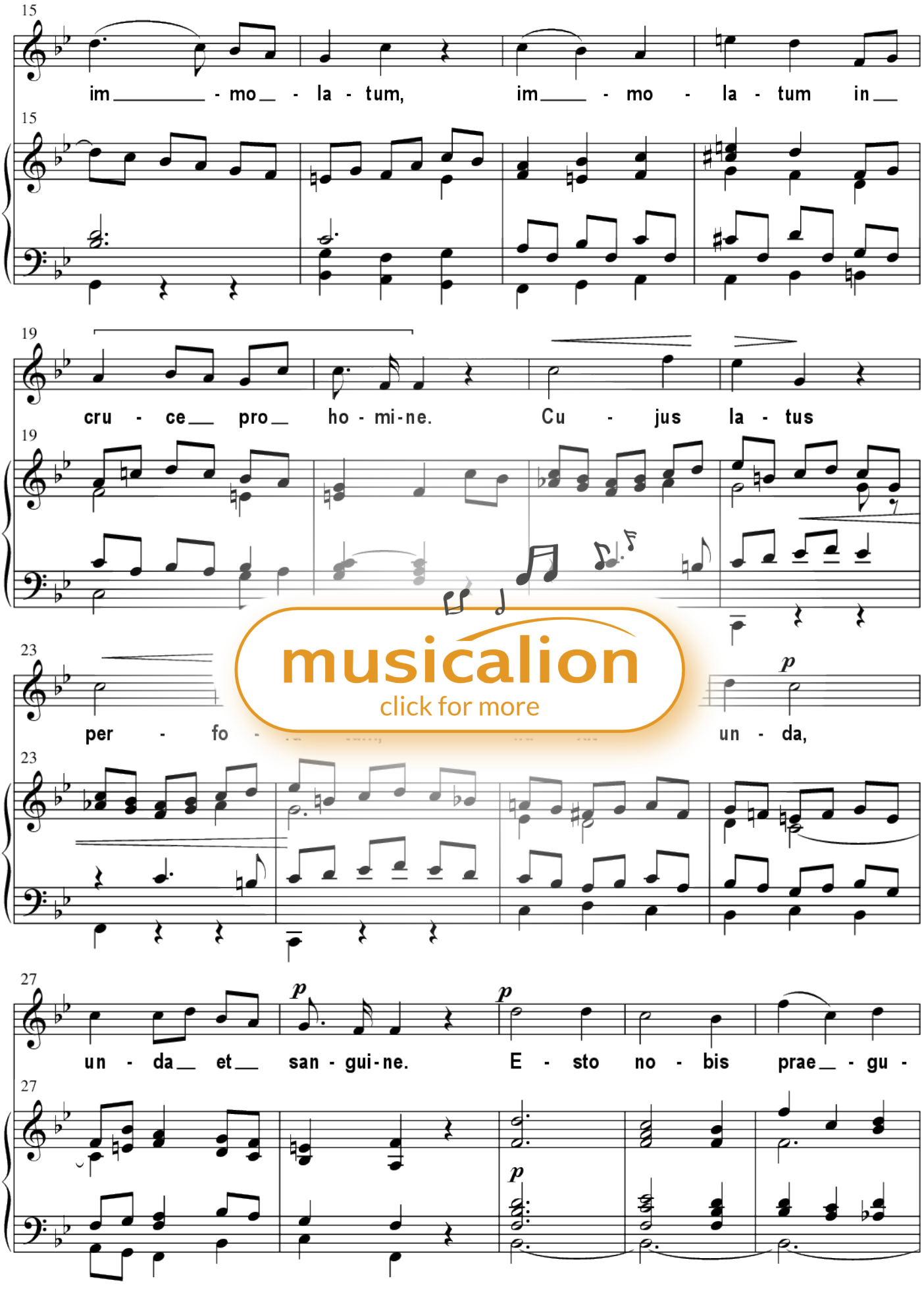
aus "Chants sacres" für eine Solostimme und Orgel/Klavier

Charles Gounod, 1818 - 1893

Textübersicht:
Ave verum corpus natum de Maria, de Maria virgine, vere passum immolatum,
vere passum immolatum, immolatum in cruce pro homine. Cujus latus perforatum, fluxit unda,
unda et sanguine. Esto nobis praegustatum mortis in examine,
Jesu dulcis, Jesu pie, Jesu Fili Mariae, Jesu, tu nobis miserere.



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Ave verum corpus (in B minor)

Compositor: Charles Gounod

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: *Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)*

De "Chants sacres". En formato alterado de la colección de Manfred Hößl (http //www.mhoessl.de).