

Missa Ascendens Christus In Altum - Gloria

Tomas Luis de VICTORIA

Soprano 1 Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, Lau-

Soprano 2 Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, Lau-

Alto Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-

Tenor Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-

Basse $\text{♩} = 120$ /o-lun - ta - tis. Lau-

musicalion
klicken für mehr

6

- da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-

- da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-

- da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te. A - do - ra - mus te.

- da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus - te.

- da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Gra-

12

- ti - as A - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am

- ti - as A - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am

Gra - ti - as A - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam

Gra - ti - as A - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam Glo - ri-am

- ti - as A - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam Glo - ri-am

musicalion

klicken für mehr

17

tu - am. De - us Pa-

tu - am. De - us Pa-ter om-

Glo-ri-am tu - am Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis

tu - am Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis De-

Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis

23

- ter om - ni - po - tens. Je - su

- ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te Je-

De - us Pa - ter Om - ni po - tens Je - su

- us Pa - ter O - mni po-tens Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris-

ni-ge - ni - te Je - su

musicalion

klicken für mehr

29

Chris - te. Do - mi - ne

- su Chris - te Do - mi-ne De - us A - gnus De-

Chris - te Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, A-

te *Tacet* te

Chris - te Do - mi-ne De - us

36

De - us A - gnus De - i, A - gnus De - i,
- i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi-
- gnus De - i, A - gnus De - i, Fi-
A - gnus De - i, Fi-

musicalion
klicken für mehr

42

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
- li - us Pa - tris, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

48

Mi - se - re - re no - bis

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Qui - to - lis pec -

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Mi - se - re - re no - bis. Qui -

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Qui -

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, re - re no - bis.

musicalion

klicken für mehr

54

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Su - sci - pe,

- ca - ta mun - di, Su - sci - pe, De pre - ca - ti - o - nem

- to - lis, Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Sus - ci - pe,

- to - lis pec - ca - ta mun - di, Su - sci - pe, De pre - ca - to - o - nem

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, De pre - ca - ti - o - nem

60

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 nos - tram Mi - se - re - re
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa tris, Mi - se - re - re
 nos - tram Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Mi - se -
 nos - tram Qui se - re - re

musicalion
 klicken für mehr

65

- bis. Tu so - lus Do - mi -
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus Do - mi -
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus Do - mi -
 - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus,
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus Do - mi -

71

- nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te Cum

- nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te Cum Sanc - to

- nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te Cum Sanc - to

Tu so-lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te

- nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te Cum Sanc-to

musicalion

klicken für mehr

77

Sanc - to Spi - ri - tu in Glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men, A-

Spi - ri - tu in Glo - ri - a, in Glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Spi-ri - tu in Glo-ri - a, in Glo-ri - a De - i Pa - tris. A-

Cum Sanc-to Spi-ri - tu in Glo-ri - a De-i Pa-tris. A - men. A-

Spi-ri - tu in Glo-ri - a in Glo-ri - a De-i Pa tris. A - men.

83

- men, A - men.

A - men.

- men.

- men. A - men.

A -

The musical score consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains the lyrics "- men, A - men." with a long horizontal line under "A". The second staff has a treble clef and the same key signature, with the lyrics "A - men." and a long horizontal line under "A". The third staff has a treble clef and the same key signature, with the lyrics "- men." and a long horizontal line under "men.". The fourth staff has a treble clef and the same key signature, with the lyrics "- men. A - men." and a long horizontal line under "A". The fifth staff has a bass clef and the same key signature, with the lyrics "A -" and a long horizontal line under "A".

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Ascendens in Christus \(Teil 2: Gloria\)](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Missa Ascendens in Christus

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)