

Missa Ascendens Christus In Altum - Agnus Dei

Tomas Luis de Victoria

The image displays a musical score for the 'Agnus Dei' section of 'Missa Ascendens Christus In Altum' by Tomas Luis de Victoria. The score is written for six vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Ténor 1, Ténor 2, and Basse. The music is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'A - gnus De - i' and 'A - gnus De - i A - gnus De - i'. A central watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The watermark is a white oval with an orange border and a shadow effect. The musical notation includes various note values, rests, and slurs, indicating a complex polyphonic setting.

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Ténor 1

Ténor 2

Basse

A - gnus De - i

A - gnus

A - gnus

A - gnus De - i

A - gnus De - i A - gnus De - i

A - gnus De - i A - gnus De - i

musicalion
klicken für mehr

6

- i qui tol - lis pec - ca ta mun -

De - i qui tol - lis pec - ca ta mun - di,

De - i qui tol - lis pec - ca ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca ta mun - di,

- i Qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, pec - ca - ta - mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta

12

- di, qui tol - lis pec - ca ta mun - di, pec - ca ta mun -

qui tol - lis pec - ca ta mun -

qui tol - lis pec - ca ta mun -

qui tol - lis pec - ca ta mun - di,

- di, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, pec - ca - ta - mun -

- mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, pec - ca - ta - mun - di

musicalion
klicken für mehr

17

- di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 do - na no - bis pa - cem, do - na

- di, mi - se - re - re no -
 do - na no - bis pa -

- di, mi - se - re - re no -
 do - na no - bis

mi - se - re - re no - bis,
 do - na no - bis pa - cem,

- di mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 do - na no - bis pa - cem, do - na

mi - se
 do - na

mi - se
 do - na

musicalion
klicken für mehr

22

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- bis,
 cem, mi - se - re - re no - bis,
 do - na no - bis pa - cem,

no - bis,
 pa - cem, mi - se - re - re no -
 pa - do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 do - na no - bis pa - cem, do - na

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis do - na

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

27

no - bis, mi - se - re - re no - bis
pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

mi - se - re - re no - bis.
do - na no-bis pa - cem.

- bis.
- cem,

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

no
pa -

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Ascendens in Christus \(Teil 6: Agnus Dei\)](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Missa Ascendens in Christus

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)