



Und erkannte den Herrn

Chorus aus dem Oratorium "Israel in Ägypten"

Georg Friedrich Händel, 1685 - 1759
HWV 54, No. 16 (1738)

Larghetto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier
Orgel

Und er -

Und er - kann-te den Herrn und sei-nen

Und er - kann-te den Herrn und sei-nen Die - ner Mo - ses, sei-nen

Larghetto

musicalion
klicken für mehr

6

Und er - kann-te den Herrn und sei-nen Die -

kann - te den Herrn und sei-nen Die - ner Mo - ses, sei-nen Die -

Die - ner, sei-nen Die ner Mo - ses, sei-nen Die -

Die - ner Mo - ses, und sei-nen Die ner

6

11

ner Mo - ses, und er kann-te den Herrn und seinen Die _____

ner Mo - ses, und er - kann-te den

8

ner Mo - ses,

11

Mo - ses,

17

_____ - ner, seinen Die - - - - - ner, seinen Die _____ - ner Mo -

Herrn und seinen Die - - - - - ner Mo - ses, seinen Die ner Mo -

8

und er kann-te den Herrn und seinen Die - - - - - ner Mo -

und er - kann-te den Herrn und den Die _____ - ner, Mo -

17

musicalion
klicken für mehr



22

ses; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn, und er - kann - te den

ses; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn, und er - kann - te den

8 ses; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn, und er - kann - te den

22 ses; und ganz Is - rael fürch - te - te ihn, und er - kann - te den

musicalion

klicken für mehr

27

Herrn und sei - nen Die - ner Mo - ses, und er -

Herrn und sei - nen Die - ner Mo - ses,

8 Herrn und sei - nen Die - ner Mo - ses,

27 Herrn und sei - nen Die - ner Mo - ses,

32

kann - te den Herrn und sei - nen Die - ner Mo - ses, sei - nen Die - ner
und er - kann - te den Herrn und sei - nen Die - ner
und er - kann - te den

32

37

Mo - ses, und er - kann - te den Herrn, den
Mo - ses, sei - nen Die - ner, sei - nen Die - ner Mo - ses, er - kann - te den Herrn und sei - nen
und er - kann - te den Herrn und sei - nen Die - ner Mo - - -

37

42

Herrn und sei-nen Die - ner Mo - ses; und ganz

-ner Mo - ses;

Die - ner Mo - ses; und ganz Is - ra - el

ses, sei-nen Die - ner Mo - ses;

42

musicalion
klicken für mehr

47

Is - ra - el fürch-te - te ihn, und ganz Is - rael fürch - te - te ihn, und er -

und ganz Is - rael fürch-te - te, fürch - te - te ihn,

fürch-te - te ihn, und ganz Is - rael fürch - te-te, fürch - te - te ihn,

und ganz Is - ra - el fürch - te - te ihn,

47

53

kann-te den Herrn, er - kann-te den Herrn und sei-nen Die - ner_

und er - kann-te den Herrn und_ sei-nen Die -

und er - kann-te den Herrn und sei-nen Die - ner_

und er - kann-te den Herrn, und_ sei-nen Die -

53



59

_ Mo - ses.

ner Mo - ses.

_ Mo - ses.

ner Mo - ses.

59

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Und erkannte den Herrn \(And believed the Lord\)](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Israel in Egypt

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Klavier/Orgel-Auszug mit deutschsprachiger Adaption des englischen "And believed the Lord".