

Adoramus Te

♩ = 66

Quirino Gasparini (1721-1778)
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sopran

Alt

Tenor

Bas

p Ad - o - ra - - - mus te, Chri - - ste, et

p Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, te Chri - ste, et

p Ad - o - ra - mus, ad - - o - ra - mus te, Chri - ste, et

p Ad - o - ra - mus te, Chri - - - ste, et

5

S

A

T

B

be - ne - di - ci - mus ti - bi,

be - ne - per san-ctam cru -

8 be - ne - di - ci-mus ti - bi, qui - a per san-ctam

be - ne - di - ci-mus ti - bi,

musicalion
klicken für mehr

9

S

A

T

B

mf qui - a per san-ctam cru-cem tu - am,

cem tu-am, per san - ctam cru - cem tu - am, qui - a per san-ctam

8 cru-cem tu - - am, qui - a per san-ctam cru -

mf qui - a per san-ctam cru - - cem tu - am,

13

S qui - a per san-ctam cru - cem tu - am re - de-mi-sti

A cru-cem tu - - am re - de-mi-sti mun -

T 8 - cem tu - - am, per san - ctam cru - cem tu - am re-de-mi - sti, re -

B qui - a per san-ctam cru-cem tu - am

17

S mun - dum, re - de - mi - sti mun -

A dum,

T 8 - de-mi-sti mun - dum,

B re - de-mi - sti mun -

musicalion
klicken für mehr

21

S dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - *pp* dum.

A dum, re - - de - mi - sti mun - *pp* dum.

T 8 re - de - mi - sti mun - *pp* dum.

B dum, re - de - mi - sti mun - *pp* dum.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus Te, Christe](#)

Komponist: [Quirino Gasparini](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)